



## 2º Projeto LER: Literatura e Ciência 2018

### O humor e suas faces

# TEMAS dos fascículos 2018



- 1 - Letramento para as redes sociais
- 2 – O humor e suas faces
- 3 - Mundo em transformação

**Colunas Projeto LER...**

**Jornal NH**



A EMEF Francisca Isabel, de Araricá, destacou-se na Mostratec Júnior com um projeto sobre Agricultura Familiar, supervisionado pelos professores Alessandro Hack e Guilherme Reich e executado por Kaillany Satumo e Carlina de Oliveira. Ramos conhecê-lo?

A agricultura familiar corresponde à produção agropecuária realizada por pequenos produtores e mantida, principalmente, pelo núcleo familiar. Em Araricá, ela é muito comum, sendo fonte de renda de muitas famílias. Por esse motivo, o trabalho teve como objetivos conhecê-la; incentivar o uso de alimentos orgânicos; produzir uma horta comunitária na escola Francisca Isabel e utilizar produtos orgânicos no cardápio escolar. A metodologia baseou-se em pesquisa investigativa e exploratória, coleta de materiais. Foram realizadas entrevistas sobre agricultura familiar e cardápio escolar com os alunos da escola e com o prefeito da cidade, Flavio Foss, que afirmou: "A prefeitura incentiva a agricultura familiar e as escolas do município são abastecidas com produtos vindos da parceria entre agricultores locais e a prefeitura". Com incentivo da prefeitura e da nutricionista do município, foi criada a primeira horta na escola. Após a pesquisa, sugeriu-se um novo cardápio escolar, utilizando produtos de doações dos agricultores locais e da horta escolar.



Na foto, estão Kaillany Satumo e o professor Alessandro Hack

## Está com fome? Vai uma PANC aí?

Você já comeu serralha? E capuchinha? E picão preto ou branco? Não, você não se intoxicaria: trata-se das PANCs – plantas alimentícias não convencionais. Quem pode nos contar mais sobre elas são as alunas da EMEF Presidente Vargas, de Campo Bom, Andrielle Thums, Luana Vargas Cavalheiro e Sarah Silva, orientadas pela professora Cecília Decaril, que apresentaram o projeto "Está com fome? Vai uma PANC aí" na Mostratec Júnior em 2017.

O trabalho teve por objetivo desenvolver o cultivo de plantas PANCs, analisar seu crescimento e propor aplicações. Após muita pesquisa e leituras, foi confeccionado um canteiro móvel, cujo interior serve de composteira. O canteiro, além de dar destino aos resíduos orgânicos produzidos pelos alunos, ajuda a fertilizar a terra de maneira natural e a dar crescimento rápido às PANCs.

As plantas cultivadas foram usadas em receitas, que foram testadas por alunos menores da escola. As observações e o trabalho de pesquisa foram instigantes aos alunos envolvidos, o conhecimento gerado inclusive mudou o hábito alimentar de vários dos envolvidos.

As PANCs apresentam-se como uma alternativa à alimentação convencional. São de fácil cultivo, porém é importante saber identificá-las, cultivá-las em local adequado e com condições orgânicas.



O Projeto Ler vinculou-se à Mostratec Júnior (Mostra de Ciência e Tecnologia do Ensino Fundamental – NH/RS), incentivando escolas de abrangência da Faccat e Unisinos que, baseadas em assuntos dos fascículos, desenvolvem projetos de pesquisas científicas.

Apresentamos o projeto da Escola Municipal Castro Alves, de Riozinho, selecionado em 2016, coordenado pela profª Leticia Figueira, com sua turma de 4º ano:

### Da pintura rupestre à expressão digital

O projeto surgiu com o objetivo de discutir e analisar a necessidade do ser humano de perpetuar fatos e informações. Como metodologia, foi proposta uma pesquisa teórica, abordando fases pontuais da história da escrita, partindo das ancestrais pinturas rupestres, passando pela



avaliação dos sistemas de símbolos desenvolvidos por civilizações pioneiras como os Sumérios e, por fim, buscando entender a evolução dessas linguagens até o complexo sistema de escrita conhecido como alfabeto. Chegou-se à conclusão de que, com a tecnologia e as redes sociais, a sociedade volta a utilizar símbolos e desenhos para expressar-se.

Na foto, a professora Leticia Figueira, e as alunas Cassiane Schuch, Maria Luisa Adams e Pâmela de Andrade



## Infográfico: muitas ciências e... Copa do Mundo!?

Por Juliana Alles de Camargo de Souza

Já falamos em infográfico como um recurso para divulgar e aprender muitas ciências. O infomapa, membro dessa "família", utiliza imagens que dizem muito sobre a Geografia, História e até sobre Ciências Naturais, quando, em mapas, localizamos escritovisualmente objetos, fatos, seres, características de temas relacionados àquelas.

Pois bem: estamos em época de Copa do Mundo, então que tal aproveitar a chance de conhecer, por infomapa, lugares tão diversos do planeta? Vamos para o país sede da Copa, a Rússia. Observe que o infomapa é diferente dos mapas comuns, pois permite que criemos imagens com dados otimizados. Isso significa "dizer" muito com uma visualização que compacta desenhos e legendas ou pequenos textos.

Pesquise com seu grupo de escola, por exemplo: população da Rússia, área do país, principais produtos agrícolas, temperaturas médias em cada estação, povos que originaram a população, entre outras informações. Insira o mapa na superfície que desejar (papel pardo, folhas de desenho, tela de computador...). Crie imagens/ícones, como em:



Diferentes informações podem ser incluídas em frases curtas, e muitos países podem ser "visitados". Cores, linhas, traços, desenhos vão demarcar dados que, numericamente, completam o infomapa. Ah! Cada info pode ter um título bem interessante!

Vale a pena conhecer mais deste mundo e aproveitar os documentários em destaque na tevê e nas mídias em geral, para ampliar esta atividade. É isso! Originalidade nas criações e nas descobertas!

## Você já se perguntou o que é um psicopata? E um sociopata? Quais são suas características? Será que o cinema os representa com fidelidade?

Por Juliana Strecker

Para responder a essas perguntas, as alunas Marina Scheeren e Joana da Graça Schaumloeffel, orientadas por Meriéle Reinke, da BMEF 29 de Setembro, de Dois Irmãos, desenvolveram e apresentaram, na Mostratec Júnior/2017, um projeto denominado "Mentes Perigosas". Neste trabalho, por meio de estudos em documentários, livros e sites, determinaram, inicialmente, o que é um psicopata e um sociopata: o primeiro nasce com um distúrbio mental grave; o segundo desenvolve esse distúrbio pelas condições a que foi submetido ao longo de sua vida.



Outra conclusão a que chegaram é que os filmes apresentam estereótipos nem sempre condizentes com a realidade; muitas vezes, criam aspectos exagerados e equivocados sobre o perfil dos portadores dos distúrbios pesquisados. Psicopatas são pessoas comuns, mas que apresentam problemas psicológicos graves, porém uma parcela muito pequena apresenta características assassinas.

As pesquisadoras também destacam que uma análise mais profunda e detalhada sobre as patologias só pode ser feita por profissionais habilitados.

Interessante como tantos temas da vida que são retratados na sétima arte, o cinema, se transformam em investigações esclarecedoras!

## Personagens humorísticos fazem bem à saúde

Por Dieila dos Santos Nunes

Sabe aqueles personagens que ficam em nossas memórias? É bem comum a gente se identificar com algum deles e viver numa constante relação de amor e ódio. Dentre tantos, existem aqueles que fazem bem a nossa saúde.

Estudos científicos comprovam que o bom humor produz mais endorfina no corpo – substância que melhora o sono, controla a pressão sanguínea e dá sensação de relaxamento. Criadores de personagens humorísticos bem sabem disso, pois fazem questão de nos propiciar gostosas gargalhadas com suas histórias.

Vavau, o cachorro vira-lata que sempre entra em confusão, só fez sucesso depois de conhecer Sinovaldo, seu criador, que se inspirou muito para torná-lo tão divertido e cativante. Seus parceiros, Pilha-fraca, Raton e Valeca, testificam suas travessuras.



Existe autor que cria vários personagens? Sim, Tacho é um deles. Com as excêntricas personalidades idealizadas por ele, publica charges reflexivas sobre a atualidade, de modo crítico e humorístico.



O mais interessante disso tudo é que, além do alto-astral proporcionado pelo humor e de seus benefícios a nossa saúde, desenvolvemos a competência crítica a respeito de questões pertinentes à atualidade.

Legal, né?! Agora é a nossa vez: assim como eles, vamos criar os nossos personagens?

# O HUMOR E SUAS FACES



Para você, o que significa trabalhar com o humor?



TACHO, CHARGISTA:

"O objetivo da charge é sempre a crítica, uma tentativa de trazer reflexão sobre o momento atual. Parte do princípio que a piada vai além da piada".



SINOVALDO, CHARGISTA:

"Publicar charges é um privilégio, pois trabalho me divertindo, além de proporcionar um feedback diário com leitores e internautas".



ARMANDINHO (ALEXANDRE BECK):

"Não quero que meu trabalho seja visto como entretenimento, porque as tirinhas não são um fim. Elas são um meio para conscientizar as pessoas sobre questões que importam".



CARLOS ALBERTO KLEIN (CURTO ARTE - COMPANHIA DE TEATRO):

"O humor me propicia o alto-astral, me facilita as relações, abre as portas e diminui as resistências. Considero o senso de humor uma competência eterna, onde eu desenvolvo ao longo da vida e nos palcos, a felicidade extrema".



IOTTI, CARTUNISTA:

"Trabalhar com humor é coisa séria. Já dizia Millôr Fernandes que humorista não fazia piada sobre assuntos engraçados. A piada, seja ela uma charge, cartum ou texto, deve ter no seu desfecho um significado que deixe uma reflexão. Em relação à charge, especificamente: representa oposição, não existe charge a favor".



# MOSTRATEC JÚNIOR 2018

**Período:** 22 a 25 de outubro

**Inscrições de trabalhos:** até 15 de setembro, por meio do e-mail [projeter1@gmail.com](mailto:projeter1@gmail.com) .

**Documentos necessários para inscrição:** Resumo do trabalho e vídeo, de 3 a 5 minutos.

➤ Enviar somente projetos relacionados aos fascículos.

# SELEÇÃO

- **Documentos necessários para a Seleção dos trabalhos:**
  - ✓ Resumo: 150 300 palavras
  - ✓ Vídeo de 3 a 5 minutos com a apresentação dos alunos
- Outros documentos importantes para a Mostratec Jr: plano de pesquisa, diário de campo e relatório final

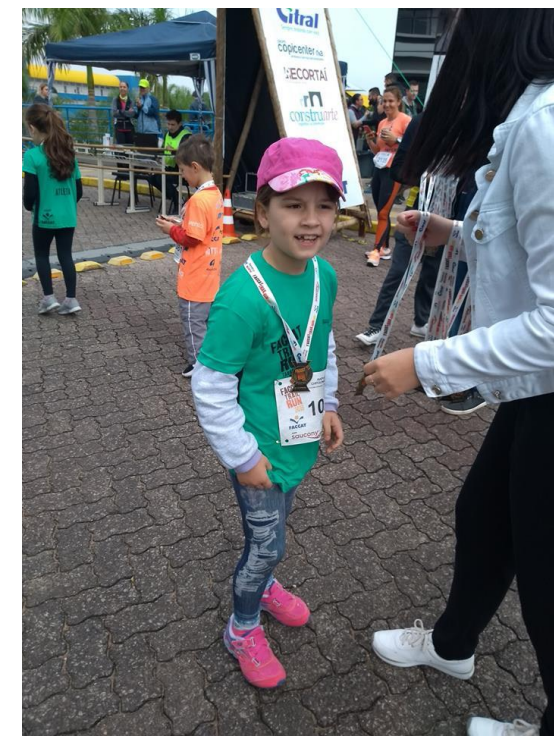


# FACCAT TRAIL RUN 2018

# LER...

LITERATURA E CIÊNCIA

- Vídeo da corrida infantil:  
<https://www.facebook.com/faccattrailrun/videos/2180368055323924/>





















## II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO

## IV SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

CENÁRIOS E PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO

DIAS 30 e 31 de AGOSTO e  
1º DE SETEMBRO de 2018



### PROGRAMAÇÃO

Dia 30 de agosto de 2018 - Quinta-feira

18h - Credenciamento

19h30min - Abertura

Palestra de Abertura: Cenários e Perspectivas da Educação, com o Professor Ignácio

Vicente Aloise Pons (UCAM-Universidade Católica de Múrcia - ES)

Local: Centro de Eventos - FACCAT

Inscrições até dia  
27 de agosto em  
[www.faccat.br](http://www.faccat.br)

Dia 31 de agosto de 2018 - Sexta-feira

9h - Palestra: Base Nacional Comum Curricular com a Professora Maria Beatriz Luce (UFRGS)

11h30min - Intervalo

13h30min - Comunicações

17h - Coffee Break

17h30min - Palestra: Criatividade e Prática Docente, com a Professora Maria Aparecida Felix do Amaral e Silva (Unisal/Lorena - SP)

Dia 1º de setembro de 2018 - Sábado

9h - Palestra: Permacultura - Multiculturalidade, Diversidade, Educação no campo, Educação indígena, educação quilombola com a Professora Tatiana Cavaçana - Engenheira Agrônoma e Presidente do IPEP - Instituto de Permacultura do Pampa

11h - Encerramento

### OBJETIVO

Discutir os cenários e perspectivas da Educação na atualidade, para ampliar a formação continuada de professores.

### CARGA HORÁRIA

20h

### INVESTIMENTO

R\$ 130,00 para acadêmicos ativos ou formados na Faccat e R\$ 220,00 para demais interessados.

### COMISSÃO ORGANIZADORA

Professora Maria de Fátima Reszka e Professora Marlene Soder Ressler

### COMISSÃO CIENTÍFICA

- |                                |                              |                          |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| • Andrea Helena Petry Rahmeier | • Liane Filomena Müller      | • Marlene Soder Ressler  |
| • Berenice Gonçalves Hadkmann  | • Luciane Maria Wagner Raupp | • Raquel Karpinsky Lemes |
| • Daniel Luciano Gevehr        | • Maria de Fátima Reszka     | • Zenar Pedro Schein     |

### LINHAS TEMÁTICAS

- |                      |                             |                             |
|----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| • Ética na Educação  | • Gestão e Empreendedorismo | • Linguagem e Alfabetização |
| • Educação Inclusiva | • Tecnologias Digitais      | • Língua e Literatura       |
| • Multiculturalidade | • Educação Matemática       | • Interdisciplinaridade     |

Certificação digital  
com comprovação  
de 75% de presença  
no evento

VAGAS  
LIMITADAS





# Quadro do bom humor



| DIAS   | ALIMENTO | EXERCÍCIO | ATITUDE |
|--|----------|-----------|---------|
| Segunda-feira   |          |           |         |
| Terça-feira     |          |           |         |
| Quarta-feira  |          |           |         |
| Quinta-feira  |          |           |         |
| Sexta-feira   |          |           |         |