



# **OS GÊNEROS TEXTUAIS DO FASCÍCULO LER...**

**Professora Daiana Campani de Castilhos  
Taquara, maio de 2014.**

## CARTA AO LEITOR

- É mais leve e mais pessoal que o tradicional “editorial”.
- Possui vocativo e texto.
- Permite um diálogo entre a equipe organizadora (Time do Ler) e o aluno.
- Explica as mudanças que ocorreram no fascículo.



# RECEITA CULINÁRIA

- Apresenta instruções que orientam para preparar uma iguaria.
- Predomina uma linguagem instrucional, com uso de formas no imperativo ou no infinitivo.
- Estrutura-se em duas partes: Ingredientes e Modo de Preparo.
- Pode apresentar elementos que mostram sequencialidade de ações, que é fundamental para que a tarefa cumpra. (Em seguida, depois, antes de...)
- Faz uso de numerais para quantificar elementos.



# A NOVIDADE DO FASCÍCULO: TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

- Gêneros: notícia de DC, artigo de DC, nota de DC verbete, infográfico, entrevista, entre outros.
- Temática abordada no meio científico.
- Linguagem mais simples, voltada não a especialistas, mas a leitores em geral.
- É feito, porém, por um especialista.
- Vocabulário e termos científicos básicos.
- Formas verbais: presente.
- Permite interação com o leitor e uso de termos mais coloquiais.
- Tipologia/sequência predominante: expositiva/explicativa.



# A SEQUÊNCIA EXPLICATIVA

- Tem a finalidade maior de responder a uma pergunta que pode ser “**por quê?**”, “**como?**”, “**o quê?**”, “**para quê?**”, visando, principalmente, a apresentar razões e informações acerca de algo.
- Fases:
  - Constatação inicial (afirmação incontestável)
  - Problematização (questionamento)
  - Resolução (explicação)
  - Conclusão/avaliação (reformulação da constatação inicial)



# POR QUE A MULHER MARAVILHA USA O LAÇO DA VERDADE?

- **Para controlar pessoas e obter confissões que elas jamais dariam naturalmente.** O curioso é que William Moulton Marston, criador do personagem (cujo nome é Diana), também inventou uma das tecnologias que compõem o polígrafo, aparelho detector de mentiras. Ou seja, o laço da verdade (também chamado de laço mágico e laço dourado) é uma versão do invento de Marston em forma de superpoder. O artefato já aparece na primeira HQ da heroína, em 1942, quando ela recebe a fantasia da Mulher Maravilha de sua mãe. Os fãs dizem que o presente é uma recompensa por dois dos trabalhos de Hércules que Diana cumpriu para a deusa Afrodite.

○ **ME, fev. 2014.**



# ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

- Seção: “Tá sabendo”
- Título: Futebol e Tecnologia – Como as transformações tecnológicas trazem o jogo para mais perto dos torcedores
- Especialista: Ana Fukui – Física
- Autora assume 1ª pessoa no início, mas depois predomina a 3ª pessoa.
- Interações com o leitor.
- Uso de termos da ciência e seu significado: fotovoltaica.
- Linguagem popular em alguns momentos: “esquentadinhos”



## O INFOGRÁFICO

- São quadros informativos que misturam texto verbal e não verbal para transmitir uma informação visualmente.
- São representações visuais da informação.
- Facilitam a compreensão do texto e oferecem uma noção mais rápida da informação.
- Textos do fascículo: “Futebol feminino” e “Para além do técnico”.





# VERBETE

- É uma fonte de consulta sobre vocábulos do idioma ou sobre os termos de áreas específicas do conhecimento.
- É produzido por um especialista no assunto.
- Linguagem referencial, objetiva.



# ETAPAS DE ABORDAGEM DE UM TEXTO

- Braga e Silvestre (2002) e Cosson (2006)
- Motivação: estimular para a leitura
- Pré-leitura: ativação de conhecimento prévio; adivinhar, formular conhecimentos prévios
- Leitura-descoberta: verificação de hipóteses, conhecimentos prévios
- Pós-leitura: reflexão sobre as informações recebidas.

