

## **O FILHO ETERNO: O LIVRO, O FILME, A REALIDADE**

**Área temática:** Letras  
**Forma de apresentação:** Oral  
**Resultado do trabalho:** Parcial

Vanderlei Alberto Linden<sup>11</sup>; Juliana Strecker<sup>12</sup>

### **RESUMO:**

O trabalho irá comparar o livro O filho eterno com o filme brasileiro de mesmo nome, produzido pela Globo Filmes. O pano de fundo de ambas as histórias narradas é a abordagem da síndrome de Down, a negação de um pai diante do diagnóstico dado ao filho pelo médico. Para isso, precisamos, primeiramente, conhecer um pouco sobre o que é a síndrome de Down e as características presentes nos indivíduos portadores. A partir disso, podemos fazer uma relação comparando as obras com as narrativas realizadas com pais e mães. Sabendo que muitas obras literárias adaptadas ao cinema, não seguem os padrões idênticos à narração de uma história literária, pois o filme precisa ser mais dinâmico para prender a atenção do público. A metodologia usada será qualitativa com questões abertas, gravadas e transcritas para análise de dados, as mesmas servirão para conhecer a história real dessas famílias, fora da ficção.

**Palavras-Chaves:** Síndrome de Down. Filme. Livro.

### **Referências:**

REIMÃO, Sandra. Livros e televisão: Correlações. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TEZZA, Cristovão. O filho eterno. 14. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012.

BALOGH, Anna Maria. O discurso Ficcional na TV: Sedução e sonho em doses homeopáticas. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

---

<sup>11</sup> Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. Vanderleilinden@sou.faccat.com

<sup>12</sup> Professora Orientadora das Faculdades integradas de Taquara - FACCAT. julianastrecker@gmail.com