

CONTABILIDADE CRIATIVA MODIFICANDO AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS: ANÁLISE COMPARATIVA

Área temática: Ciências Contábeis

Forma de apresentação: Oral

Resultado do trabalho: Parcial

Pâmela Arnoldh⁵⁷; Leandra da Silva⁵⁸

RESUMO:

A contabilidade proporciona à empresa, relatórios financeiros que auxiliam na administração, as quais elaboram resultados anuais para serem divulgados, possuindo informações sobre a posição econômica financeira em que se encontra. Esta pesquisa teve como objetivos apresentar as consequências para as empresas que fizeram uso da Contabilidade Criativa, assim como determinar e compreender a forma que foram afetadas após sua utilização. A contabilidade criativa refere-se a um tipo de fraude e corrupção, onde é realizada a manipulação de dados contábeis para alterar a imagem da empresa. Trata-se de um estudo aplicado que foi realizado através de análises entre reportagens e informações disponibilizadas nos sites próprios das empresas Andrade Gutierrez (2015 e 2016), JBS (2016 e 2017), Petrobras (2014 e 2015) e Odebrecht (2015 e 2016). A contabilidade criativa envolve aspectos relacionados à ética, conceito de imagem fiel, paradigma da utilidade da informação, relatórios contábeis para os usuários e fraude contábil. Contudo, os estudos realizados buscam responder à seguinte questão: quais os impactos econômicos e financeiros que o emprego da Contabilidade Criativa acarreta às empresas analisadas? Após esse questionamento, busca-se possíveis soluções que possam resolver os problemas proporcionados pela contabilidade criativa.

Palavras-Chaves: Contabilidade Criativa. Corrupção. Fraude Contábil.

Referências:

COSENZA, Paulo José. Contabilidade criativa: as duas faces de uma mesma moeda. *Pensar Contabil*, v. 6, n. 20, p. 4-13, 2003.

KRAEMER, Maria Elisabeth Pereira. *A maquiagem das demonstrações contábeis com a contabilidade criativa*. Instituto da Contabilidade. São Paulo/SP, 2005.

COSENZA, Paulo José. Os efeitos colaterais da Contabilidade Criativa. *Revista de Contabilidade*, v. 7, n. 2, p. 63-78, 2002.

⁵⁷ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. pamelaarnoldh@sou.faccat.br

⁵⁸ Professora Orientadora das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. leandrapoa@yahoo.com.br