



## **A CIRCULAÇÃO DA LITERATURA SUBVERSIVA NA FRANÇA DO ANTIGO REGIME: SEUS PERSONAGENS E OBJETIVOS**

Graduação: História  
Área temática: Ciências Humanas  
Resultados: Parcial  
Forma de apresentação: Oral

Desire Ferreira da Rosa Silva<sup>1</sup> - Sandra Cristina Donner<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O presente trabalho faz parte do segundo capítulo do Trabalho de Conclusão de Curso que versará sobre as práticas literárias na França pré-revolucionária, sob o título “As práticas de leitura na França do Antigo Regime: a literatura subversiva e a queda da monarquia”. O assunto do capítulo será o conteúdo das obras subversivas que circularam amplamente na França, especialmente no período final do Antigo Regime. Os documentos informando sobre as obras, a censura, as relações comerciais e até mesmo indicando o valor do investimento do livreiro para estabelecer seu comércio foram transcritos pelos historiadores da leitura e facilitam o trabalho do historiador que pretende abordar o mesmo tema, ainda que fazendo a análise de aspectos diferentes. No entanto, as fontes que mais enriquecem o trabalho do pesquisador são as próprias obras. A análise a seguir, refere-se à três das obras censuradas de grande circulação na França do Antigo Regime: Thérèse Philosophe, ou Memoires pour servir à l’histoire du P. Dirrag et de Mlle Eradice; L’an deux mille quatre cent quarante, rêves-il en fût jamais e Anecdotes sur Mme. la comtesse du Barry.

**Palavras-chave:** Leitura. Antigo Regime. Circulação. Personagens. França

### **REFERÊNCIAS**

CHARTIER, Roger. Origens culturais da Revolução Francesa. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

\_\_\_\_\_. Edição e Sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

\_\_\_\_\_. O diabo na água benta: ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

<sup>1</sup> Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara. [desiresilva@sou.faccat.br](mailto:desiresilva@sou.faccat.br)

<sup>2</sup> Professora orientadora das Faculdades Integradas de Taquara. [sandraddonner@faccat.br](mailto:sandraddonner@faccat.br)



\_\_\_\_\_. O Iluminismo como negócio: História da publicação da Enciclopédia 1775-1800. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_. Os best-sellers proibidos da França pré-revolucionária. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.