

## **A MULHER MARAVILHA E A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Graduação: História  
Área temática: Ciências Humanas  
Resultados: Parcial  
Forma de apresentação: Oral

Gislaine da Silva Silveira<sup>1</sup> - Andrea Helena Petry Rahmeier<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O tema central do trabalho é a Mulher Maravilha na década de 1940, e a conexão que esta personagem possui com a Segunda Guerra Mundial. Já objetivo geral, busca compreender a relação da Mulher Maravilha, durante a Segunda Guerra com a sociedade dos Estados Unidos nas Histórias em Quadrinhos, entre 1941 e 1945. Este trabalho será produzido a partir de uma abordagem qualitativa, através de análise de fontes bibliográficas (apresentadas no referencial teórico e outras possivelmente acessadas ao longo da escrita). Além disso, serão analisadas como fontes primárias 15 revistas “Wonder Woman” e 7 “All Star Comics” produzidas na década de 1940 que estão disponíveis no site readcomiconline.to. Em um primeiro momento será abordado o impacto do período da Segunda Guerra Mundial na vida das mulheres, assim como as influências da primeira e segunda onda do feminismo. Em segundo lugar, será tratado das relações da heroína com a sociedade de 1940, destacando as representações das mulheres nas histórias em quadrinhos, bem como a forma com que a guerra é apresentada nas narrativas das histórias da Mulher Maravilha. Por fim, serão discutidos os traços estéticos, o erotismo e o público alvo da personagem, tal como o ideário do período de 1940 em relação às mulheres nas HQs, utilizando-se assim as revistas disponíveis para dar o embasamento à análise.

**Palavras-chave:** Mulheres. Gênero. Feminismo. Guerra.

### **REFERÊNCIAS**

HOBSBAWM, Eric J. Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das letras, 1995.

LEPORE, Jill. A História Secreta da Mulher Maravilha. Rio de Janeiro: Best Seller, 2017.

---

<sup>1</sup> Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara. gislainesilveira@sou.faccat.br

<sup>2</sup> Professora orientadora das Faculdades Integradas de Taquara. andrearahmeier@faccat.br



OLIVEIRA, Selma Regina Nunes. Mulher ao quadrado: as representações femininas nos quadrinhos norte-americanos: permanências e ressonâncias (1895-1990). Brasília: Editora Universidade de Brasília: Finatec, 2007.

SOIHET, Rachel; PEDRO, Joana Maria. A emergência da pesquisa da História das Mulheres e das Relações de Gênero. Revista Brasileira de História, vol.27,nº 54, 2007.