



16a21
OUT
2017

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.



A RESSIGNIFICAÇÃO DA IDENTIDADE DO GAÚCHO ATRAVÉS DA MÚSICA

Graduação: História
Área temática: Ciências Humanas
Resultados: Resultado Final
Forma de apresentação: Oral

Valmor Rabelo¹ - Dilvar Camargo² - Doris Fernandes³

RESUMO

O presente artigo trata da resignificação de ser gaúcho através da música do Sul. Já na ocupação do Rio Grande do Sul, pode-se observar que havia um projeto diferenciado em relação às demais províncias. Esse é o ponto inicial para explicar este artigo, pois aponta o porquê da singularidade do gaúcho em relação aos demais brasileiros, e mostra como se forjou esta identidade única dentro do Brasil. A questão fundamental que se estabelece, e que precisa ser frisada, é que a memória é algo que se constrói; portanto, ela é seletiva, tanto em nível individual, quanto em nível coletivo, o que quer dizer que trabalhamos apenas os aspectos que nos interessam, e, no caso do Movimento Tradicionalista Gaúcho, cujos idealizadores construíram essa memória, foram trabalhados principalmente os aspectos que lhes eram úteis. Nesse viés, a arte passou a ser o meio de difusão de ideias e costumes; a música foi, portanto, o veículo mais apropriado para a exposição da cultura do campo. Artistas assumiram a regionalidade e foram os porta-vozes deste mundo rural na cidade, e a música foi o difusor dessas ideias, desempenhando um importante papel na construção do nosso orgulho de ser gaúcho.

Palavras-chave: Gaúcho. Memória. Identidade. Música. Orgulho.

REFERÊNCIAS

BOEIRA, Nelson; GOLIN, Tau (coord.) Império. História Geral do Rio Grande do Sul. v. 2. Méritos: Passo Fundo, 2006.

NORÁ, Pierre. *Entre memória e a História: A problemática dos lugares*. In *Lês lieux de memoire*. Paris: Ed. Gallimard, 1984. p.7-28

PICCOLLO, Helga Iracema Landgraf; PADOIN, Maria Medianeira (Direção) *Império*. História Geral do Rio Grande do Sul. v. 2. Méritos: Passo Fundo, 2006.

¹ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. valmor_rs@yahoo.com.br

² Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. dilvarcamargo@sou.faccat.br

³ Professora Orientadora das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. dorisfernandes@faccat.br