

APRENDENDO ESPANHOL DE FORMA LÚDICA ATRAVÉS DE CANÇÕES E POEMAS

Graduação: Letras
Área temática: Linguística e Letras
Resultados: Final
Forma de apresentação: Oral

Jobert Keitel²³⁸-, Janaína Cardoso Brum²³⁹

RESUMO

O presente trabalho visa demonstrar o quão importante é propor o uso de canções e poemas nas aulas de língua espanhola, sobretudo nas Séries Finais e Ensino Médio. Para tal, observaram-se as atuais propostas educacionais nesse âmbito. Buscou-se interagir poesia e música, pois esta, de forma geral, está mais próxima aos estudantes brasileiros devido a inúmeros motivos, é necessário conscientizar acerca da cultura popular. Dessa forma são apresentadas reflexões acerca do estágio supervisionado durante o Curso de Letras ? Espanhol da Universidade de Pelotas realizado no Ensino Fundamental (9º ano). Parte-se do pressuposto de que ao trabalhar com letras de canções e poemas se tenha uma ótica que faça a intermediação entre letra de canção e texto poético no ensino aprendizagem, já que canções e poemas são instrumentos didáticos que podem trazer conscientização na aprendizagem da língua espanhola. O processo de ensino-aprendizagem pode ser promovido através da canção e do poema, haja vista eles podem permitir ao aluno ler, interpretar e compreender essa linguagem.

Palavras-chave: Canção - Poema - Lúdico - Língua Espanhola -

REFERÊNCIAS

KIRCHOF, E. R.; BRODBECK, J. T.; ALVES, J. E. L.; PERIRA, M. E. M.; BRAGA, M. Estruturas do Texto Literário. Canoas: ULBRA, 2009.

SCHÜTZ, Ricardo. A idade e o aprendizado de línguas. Disponível em: Acesso em 31 de junho de 2018

FREIRE, P. (1979). Conscientização: teoria e prática da libertação: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. São Paulo: Cortez & Moraes.

²³⁸ Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATjobert.keitel@hotmail.com

²³⁹ Professor(a) das UFPELjanabrum.uab@gmail.com