

AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: UM DIÁLOGO ENTRE AS NARRATIVAS LITERÁRIAS E FÍLMICAS

Graduação: Letras
Área temática: Linguística e Letras
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral

Gilmar Elton Matias²⁰⁹-, Ana Paula Maggioni²¹⁰

RESUMO

O diálogo das narrativas literárias e cinematográficas, com base na história contada no livro: ?As Crônicas de Nárnia: O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa?, de Clive Staples Lewis. Análise da versão cinematográfica de 2005, em relação à narrativa literária ?As Crônicas de Nárnia: O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa?, de Clive Staples Lewis, apresentando como se dá esta transposição. Compreender como as linguagens literárias e cinematográficas dialogam na construção da narrativa fantástica. Analisar a construção da narrativa literária de fantasia presente na obra em análise. Identificar os mecanismos utilizados na transposição literária para a linguagem cinematográfica. Relacionar a obra em sua versão escrita com a fílmica, compreendendo o processo dialógico entre elas.

Palavras-chave: As Crônicas de Nárnia. - Texto Narrativo. - Narrativa Fílmica. - Transposição. -

REFERÊNCIAS

LEWIS, Clives Staples.

CLAUS, Clüver.

HUTCHEON, Linda.

²⁰⁹ Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATgilmarmatias@sou.faccat.br

²¹⁰ Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATanamaggioni@faccat.br