

FORMAÇÃO DE PROFESSORES: OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA CONTEMPORÂNEA

Formación de Profesores: los desafíos de la Educación y de la Cultura contemporánea

Formation of Professors: challenges of education and contemporary culture

Profa. Dra. Beatriz Peña Acuña

Universidad Católica San Antonio - Murcia - ES

El origen de esta disertación tuvo lugar debido a una conferencia de apertura del primer congreso internacional que impartí en las universidades integradas de Faccat en el sur de Brasil ante un público compuesto por profesorado y alumnado de Educación con una actitud ávida por el conocimiento.

En esta disertación compendí muchas ideas que tenía formadas, sin embargo, ahí cobraron mayor unidad argumental; lo que llevaba rumiando por experiencia, formación e investigación se compuso de forma programática. Cuando terminé algunos alumnos que preparaban su investigación vinieron a felicitarme y compartir sus ideas; lo mejor fue el contacto humano, los abrazos y besos que me llevé de allí. Eso me convenció más que la sociedad avanzará a medida que perseveremos en conseguir una mayor calidad en las personas, en empeñarnos en que es importante luchar y amar a los demás construyendo un Bien Común, en la expresión sincera de emociones y sentimientos... y otros factores clave para que se expansionen y desarrollen las personas. Doy las gracias a aquellas personas que procuraron mi estancia allí y la oportunidad que me dieron de encontrarme con otra realidad tan de cerca, así de los cuidados y detalles constantes que tampoco olvidaré.

En Europa nos situamos en el Marco de Bolonia desde hace unos años. Este marco da unas referencias encaminadas a que la universidad compita con las mejores universidades anglosajonas de EE.UU que son las que marcan la pauta. En España además seguimos por ley conseguir competencias y resultados de aprendizaje frente a contenidos de otras leyes anteriores. Las competencias es aprendizaje por parte del alumnado de recursos generales cognitivos, actitudinales que pueden aplicar a muchas asignaturas y áreas de conocimiento... por ejemplo, la capacidad de análisis y síntesis o el aprendizaje autónomo. Los resultados de aprendizaje concretan un poco más estos recursos, por ejemplo a partir de las anteriores

competencias se deduce comprender, razonar y sintetizar contenidos de diversos ámbitos de conocimiento o gestionar de manera proactiva su proceso de aprendizaje.

Las bases educativa con referencia ética que estimo que comprenden un punto de partida son la dignidad humana, los tres valores de los que parte la enseñanza en Educación infantil en Finlandia, a saber, la autoestima, la igualdad de género y la honestidad entre iguales. Además por la sociedad global ante la que los ciudadanos deben desenvolverse destaco la tolerancia y una de sus vertientes la competencia intercultural, y la adaptación al nuevo estado social de “ciudadano global”.

Entre las metodologías docentes que destaco en el aula para el desarrollo de las bases de la personalidad y la preparación para la adaptación social por experiencia propia y profesional: las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, la inteligencia social aspirando no solo al aprendizaje colaborativo sino al aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por experimentación basado en la experiencia (Waldorff, Messori), el fomento del aprendizaje lúdico y la creatividad.

De estas metodologías destacaría los habilidades concretas que se debe conseguir que los alumnos adquieran siempre que en el profesor sean habilidades encarnadas asimismo, por ejemplo, en el aprendizaje cooperativo consistirían en el estilo asertivo de comunicación, la actitud de consenso en el comportamiento social y de equipo, y, sobre todo, la escucha activa en la comunicación interpersonal. En las instituciones educativas es muy importante que se de valor a la calidad de formación a los alumnos profundizando en las relaciones humanas estimulando su desarrollo.

Si volvemos al marco de Bolonia y repasamos las directrices principales metodológicas docentes consideramos primordial la participación activa del alumno, el impulso de las metodologías activas, la autonomía y centralidad del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el profesor convertido en un guía con una actitud de iguales donde respeta la iniciativa y las opiniones de los alumnos. La aspiración de este marco es que el discente adquiera el espíritu crítico, los recursos cognitivos y habilidades suficientes para desenvolverse, el conocimiento de los recursos para adquirir información y conocimiento, la cualidad de la movilidad, adquirir la flexibilidad mental para adaptarse a diversas culturas y modos de hacer, a estar acostumbrados a descubrir muchas soluciones para los problemas y a escuchar y respetar distintos puntos de vista.

En mi práctica docente- investigadora de los últimos años he descubierto a pie de campo como la investigación va directamente ligada a la innovación, a la adecuación metodológica

ajustada a los grupos de alumnos y también conectada con la creatividad. También he descubierto que países con una Educación adelantada lo fomentan asimismo en los alumnos, por ejemplo, en Finlandia con estudiantes universitario mediante aprendizaje por proyectos.

Querría destacar el nuevo factor que revoluciona el paradigma comunicativo, laboral, etc., en definitiva, el panorama social global: las Nuevas tecnologías hacia un nuevo paradigma de ciudadanos globales. Esto se traduce en que debemos adquirir una nueva mentalidad en las instituciones de enseñanza donde preparemos a nuestros alumnos a una nueva sociedad donde competirán profesionalmente los alumnos de cualquier nacionalidad si han sabido prepararse en ellas. Las nuevas tecnologías además son herramientas que- bien aprovechadas- nos abren a las relaciones interpersonales y accedemos al Conocimiento.

El hecho de no incluir en los programas educativos un acceso a las nuevas tecnologías y no facilitar que nuestros alumnos accedan a ellas lo que consigue es abrir más la brecha social. Es innegable el derecho de toda cultura a salvaguardarse; sin embargo, es un hecho que por la organización mundial y las nuevas tecnologías tenemos una tendencia cultural hacia la globalización.

Apuesto por humanizar nuestra cultura global y aprovechar los descubrimientos científicos de la neurociencia, de la psicología, de la praxis, de otras disciplinas para adecuar más la educación, y tender a la enseñanza personalizada.

Debemos recordad que en todo momento la actitud del maestro es amar y es servir. Es mucho bien el que hace un maestro que pone en juego todos sus talentos para transmitir

La Educación tiene una trayectoria cultural sólida en nuestra civilización. Sin embargo, queda mucho por hacer en Educación; debemos poner nuestros talentos en juego, sin pensar en todo lo que se ha hecho ya confiando en que aportaremos algo más.

Resumiendo, lo central en la Educación es la ayuda a los alumnos para que adquiera las virtudes humanas, el mantenimiento de los valores, el fomento de la investigación científica en pro de la innovación educativa, la pervivencia de la referencia ética y la moral en los comportamientos. De fondo, lo importante es mediante la Educación y la Cultura prevalezca una sociedad humana para el hombre basada en el reconocimiento de su dignidad y su grandeza (no esclavizando al hombre por lo material). Solamente de ese modo será una civilización evolucionada.