

CARTOGRAFIAS LITERÁRIAS: VOZES FEMININAS DO VALE DO PARANHANA

Graduação: Letras
Área temática: Linguística e Letras
Resultados: Resultado Parcial
Forma de apresentação: Oral

Ana Claudia da Silva Nascimento¹ - Luciane Maria Wagner Raupp²

RESUMO

Na literatura, ao longo da história, sabe-se que as mulheres tiveram e ainda têm suas vozes silenciadas, em uma produção feita por e para homens, brancos e de estratos sociais privilegiados (LAJOLO, 1995; DALCASTAGNÉ, 2008). Nesse sentido, com vistas a (re)agir localmente frente a esse cenário de exclusão, apresenta-se o projeto de pesquisa em andamento, intitulado Cartografias literárias: vozes femininas do Vale do Paranhana, que pretende responder à questão central: quem são as escritoras do Vale do Paranhana? O que escrevem? Apesar da dificuldade de responder a essa pergunta, pela falta de publicações, mas partindo-se da premissa de que ninguém escreve algo apenas para si mesmo (ECO, 2003), sabe-se que existem mulheres produzindo literatura na região, porém sua visibilidade e sua articulação no sistema literário local, o qual, de resto, também parece se mostrar fracamente marcado ou organizado, não ocorrem de forma a projetar essa produção ficcional. Diante da não projeção dessas vozes femininas, o presente projeto de pesquisa tem como temas o sistema literário contemporâneo no Vale do Paranhana, delimitando-o à produção literária de autoria feminina, assim como os fatores de silenciamento e seus engajamentos temáticos e estéticos. Assim, entendendo que é compromisso dos meios acadêmicos colaborar para que tal silenciamento seja dissipado da nossa sociedade, empoderando e projetando-se essas vozes propõe-se esta pesquisa, que se alinha aos estudos sobre o feminino e o feminismo e sobre sistema literário.

Palavras-chave: Mulheres. Vale do Paranhana. Projeto de Pesquisa. Escrita feminina. Vozes silenciadas.

REFERÊNCIAS

BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1979.

DEL PRIORE, Mary. *Histórias e conversas de mulher*. São Paulo: Planeta, 2013.

¹ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. acsn.sa@gmail.com

² Professora Orientadora. Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. lucianeraupp@gmail.com



ECO, UMBERTO. *Ensaio sobre a literatura*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
LAJOLO, Marisa. A leitora no quarto dos fundos. *Leitora Teoria & Prática*, São Paulo, jun. 1995, ano 14, n. 25.

SHOWALTER, Elaine. A crítica feminista no território selvagem. *In*: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 23-57.