



**16a21
OUT
2017**

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.

FACCAT
www.faccat.br

CINEMA EM SALA - UM CURTA EM MINHA VIDA

Graduação: História
Área temática: Ciências Humanas
Resultados: Resultado Parcial
Forma de apresentação: Oral

Jéssica Elen Silveira Pires¹ - Lana Martiéli Schroer² - Lidiane Lima Schoenardie³
Mauro Porto Ercole⁴ - Dalva Neraci Reinheimer⁵

RESUMO

O presente projeto é realizado por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculado ao subprojeto de História, e objetiva apresentar, de forma parcial, as atividades desenvolvidas com a turma 104 (1º ano do ensino médio noturno) do Colégio Estadual de Ensino Fundamental e Médio João Mosmann, de Parobé/RS. O projeto desenvolvido com os alunos, no ano letivo de 2017, baseia-se no binômio cinema e história e é intitulado “Cinema em sala ? Um curta em minha vida”. A proposta central é realizar um trabalho interdisciplinar com o curso de Comunicação da FACCAT, proporcionando aos educandos oficinas metodológicas que visam à ampliação de seus conhecimentos na área de cinema, filmes, produção e edição, bem como ao aprimoramento do olhar crítico sobre as obras cinematográficas. Foram-lhes apresentados temas históricos, mas, ao mesmo tempo, efervescentes na sociedade atual, os quais geram posicionamentos extremistas e devem ser problematizados. Nos dias atuais, com o mundo conectado pela internet, os meios eletrônicos de comunicação e informação são imprescindíveis para a vida moderna, e a educação se move de forma muito rápida e dinâmica na direção dessa cultura digital, impelindo o professor a renovar constantemente seus métodos e atualizar seus conhecimentos. As aulas são alternadas entre teóricas e práticas, nas quais os alunos são assessorados pelas pibidianas, e objetivam a produção de curtas-metragens ou documentários de cunho histórico, que resultarão, no final do ano, em uma Mostra de Cinema a realizar-se na escola.

Palavras-chave: PIBID. Cinema. História. Curta-Metragem. Documentário.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

¹ Acadêmica Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. jessicaelen93@gmail.com

² Acadêmica Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. lanaschroer@hotmail.com

³ Acadêmica Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. lidianels.yuri@gmail.com

⁴ Acadêmico Universidade Pontifícia Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS. mauro.ercole@bol.com.br

⁵ Professora Orientadora da Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS. dalvahistoria@gmail.com



**16a21
OUT
2017**

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.

FACCAT
www.faccat.br

ZABALA, Antoni. *A Prática Educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

FERRO, Marc. *Cinema e História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

ROSSINI, Miriam de Souza. O cinema e a história: ênfases e linguagens. In: PESAVENTO, Sandra Jatahy; SANTOS, Nádia M. Weber; ROSSINI, Miriam de Souza (Orgs.). *Narrativas, imagens e práticas sociais: percursos em História cultural*. Porto Alegre: Asteriscos.