

FORMAS DE ABORDAGEM DOS DESENHOS ANIMADOS E SUA INFLUÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA, DE UM MUNICÍPIO DO VALE DOS SINOS (RS)

Graduação: Pedagogia
Área temática: Ciências Humanas
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral

Renata Muriel da Rosa Schneider³⁹⁷-, Viviane Esther Lorenz³⁹⁸

RESUMO

O motivo que levou a autora a investigar esse assunto foi à observação feita em uma escola de educação infantil, em que as professoras levavam a turma inteira para sala de vídeo para assistir um desenho animado sem terem realizado planejamentos prévios, valendo-se deste recurso como um simples passa-tempo, sem maiores objetivos pedagógicos para a atividade. Tendo como objetivo geral: Investigar como o desenho animado está sendo abordado no processo de ensino aprendizagem das crianças e quais as influências dos desenhos animados na educação infantil com crianças de etária de zero a cinco anos de idade. Está pesquisa sendo realizada através de observações e entrevistas com professores e famílias de duas escolas da Rede Municipal de Novo Hamburgo, RS. Conforme apresentado por FUSARI (1985), FERRÉS (1996) e NAPOLITANO (2003), os desenhos animados podem ter diferentes formas de abordagens, educando com a televisão, como fonte de aprendizagem. Muitas crianças também sofrem com as influências dos desenhos animados, como o consumismo e mensagens subliminares.

Palavras-chave: Desenhos Animados - Educação Infantil - Abordagem - Influências -

REFERÊNCIAS

FUSARI, Maria Felisminda de Rezende. O Educador e o desenho animado que a criança vê na televisão. São Paulo: Loyola, 1985.

FERRÉS, Jean. Televisão e educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

NAPOLITANO, Marcos. Como usar a televisão na sala de aula. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

³⁹⁷ Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATrenatamuriel.rosa@gmail.com

³⁹⁸ Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATvivilorenz@terra.com.br