

## **GENTRIFICAÇÃO E TURISMO KITSCH: AS TRANSFORMAÇÕES DO ESPAÇO URBANO DE GRAMADO (RIO GRANDE DO SUL, 1970-2019)**

Graduação: História  
Área temática: Ciências Humanas  
Resultados: Parcial  
Forma de apresentação: Oral

Eduardo da Silva Weber<sup>135</sup>-, Daniel Luciano Gevehr<sup>136</sup>

### **RESUMO**

O município de Gramado (RS) é um destino turístico de renome, conhecido pela sua identidade, manifestada no espaço urbano através de elementos kitsch inspirados no passado colonial, como o estilo arquitetônico, restaurantes de comidas típicas e eventos. Nesse sentido, a presente pesquisa objetiva analisar as transformações no espaço urbano de Gramado, a partir do final da década de 1970, para compreender o processo de construção da cidade turística, que contribuirá para o seu reconhecimento nacional e internacional, no início do século XXI. Nossa metodologia é de caráter exploratório, descritivo e explicativo, com análise documental e bibliográfica. As fontes utilizadas envolvem documentos escritos e iconográficos diversos, presentes no Arquivo Público e ainda, praticamente inexplorados, por historiadores. Conclusões parciais permitem afirmar que, a partir da década de 1970, Gramado, através de parcerias público-privadas, reinventou seus atrativos turísticos, focando em eventos e patenteando um estilo arquitetônico de inspiração germânica. A repercussão midiática dos eventos e as propagandas de uma famosa marca de calçados local, construiriam um imaginário em torno da cidade, atraindo turistas nacionais. A desindustrialização crescente, após a crise da década de 1980, consolidará o turismo, iniciando-se a reurbanização, com foco nos serviços turísticos. No século XXI, a cidade ascendente recebe recursos públicos, atrai investimentos privados e o centro começa a elitizar-se. Após 2013, a nova crise intensifica processos migratórios e inicia-se a suburbanização da zona rural.

**Palavras-chave:** Gramado - Turismo - Desenvolvimento - Urbanização - Gentrificação

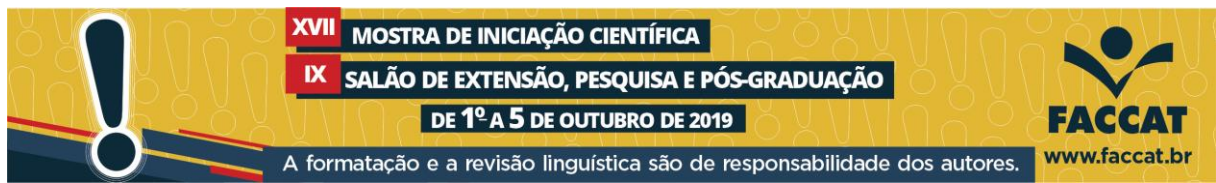
### **REFERÊNCIAS**

BLUM, Germano Marcolino (Org.). Gramado, simplesmente Gramado. Gramado: Prefeitura Municipal de Gramado, 1987.

---

<sup>135</sup> Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATeduardo.weber.historia@gmail.com

<sup>136</sup> Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATdanielgevehr@faccat.br



HARVEY, David. *Condição Pós-Moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

LEFEBVRE, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros, 2013.