



16a21
OUT
2017

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.



MEMÓRIA EM CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Graduação: Letras
Área temática: Linguística e Letras
Resultados: Resultado Final
Forma de apresentação: Oral

Elisiane Corra da Silva Pereira¹ - Ana Paula Maggioni²

RESUMO

Gabriel García Márquez é, de forma inquestionável um dos maiores nomes da literatura mundial. Agraciado com o Prêmio Nobel, em 1982, suas obras expõem todas as nuances que compõem o mosaico social predominante em território americano pós-colonização espanhola. A partir de suas lembranças, o escritor reconstruiu em “Crônica de uma morte anunciada” o cenário onde paixão, poder e tradições se misturam, refletindo a história de uma pequena comunidade colombiana, onde sobressai o esplendor do Caribe, além das crenças, verdades e mentiras de sua gente. A fim de melhor compreender a memória na literatura, este trabalho apresenta como proposta uma pesquisa que resgata os traços memorialísticos encontrados na obra em epígrafe, fundamentando-se em dados bibliográficos e analisando-a quanto à veracidade dos fatos narrados, quando comparados à história e à própria biografia do escritor. O resultado surpreende pela verossimilhança presente em considerável parte do enredo e pela existência de trechos em que a verdade das situações necessita ser questionada.

Palavras-chave: Memória. Vivências. Literatura latino-americana.

REFERÊNCIAS

BIOGRAFÍAS Y VIDAS. La enciclopedia biográfica en línea. Gabriel García Márquez. Disponível em: <http://www.biografiasyvidas.com/reportaje/garcia_marquez/>. Acesso em: 12 set. 2016.

CRAVINO, Graciela. *Gabriel García Márquez: Mucho más que Macondo*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2008.

MÁRQUEZ, Gabriel García. *Crônica de uma morte anunciada*. 11. ed. São Paulo: Record, 1981.

¹ Acadêmica Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. elisianecs@gmail.com

² Professora Orientadora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS. anamaggioni@faccat.br



**16a21
OUT
2017**

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.


FACCAT
www.faccat.br

RASSANO, Daiane. *As memórias de Crônica de una muerte anunciada*. Dissertação [mestrado], 77f., 2014. Programa de Pós-graduação da Faculdade de Ciências e Letras Unesp Araraquara. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/11449/123781>>. Acesso em: 29 jul. 2016

PAIM, Augusto Machado. Estudos sobre narrador não-confiável e outras estratégias discursivas em *A confissão de Lúcio*, de Mário de Sá-Carneiro. Anais. Semana das Letras: O cotidiano das leis. Porto Alegre, 28 a 30 set. 2011. Disponível em: <<http://ebooks>>.