



**16a21
OUT
2017**

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.



MUSICALIZANDO COM CAMILA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Graduação: Pedagogia

Área temática: Ciências Humanas

Resultados: Resultado Final

Forma de apresentação: Oral

Conceição Maria da Silva Pinheiro¹ - Luciane da Rosa da Cruz²
Patricia Fernanda Carmem Kebach³

RESUMO

O presente relato aborda as ações de acadêmicas bolsistas PIBID da Pedagogia, voltadas para a Educação Infantil, visando à elaboração de um projeto numa das escolas parceiras. O tema do projeto foi escolhido após a observação da turma e do mapeamento do que era de interesse das crianças, tornando os alunos protagonistas do seu próprio saber. Conforme Melchior (1999, p. 76), é observando que o docente constata vários aspectos de seus alunos, como o nível cognitivo, as dificuldades e possibilidades de cada criança. Dessa maneira, observando a turma do maternal II-B, as acadêmicas perceberam o interesse pela musicalização. Nessa faixa etária, elas se encontram, segundo Piaget (1982), no estágio simbólico, portanto, entendendo sua conduta, as atividades propostas buscaram contemplar suas possibilidades de ação. As ações envolveram a personagem Camila, citada no poema musical de Jaime Vaz Brasil, do livro/CD Pandorga da Lua, "A mochila da Camila", que deu início ao projeto. Camila, representada por uma das acadêmicas bolsistas, sempre trazia uma surpresa em sua mochila, por isso, as práticas eram muito dinâmicas. Segundo Brito (2003, p.45), o professor deve atuar sempre "como provedor de informações e vivências que irão enriquecer e ampliar a experiência e o conhecimento das crianças". Envolveram-se as famílias em determinadas atividades, cujos pais interagiram, participando da vida escolar dos filhos. Portanto, em todas as atividades propostas, sempre se buscou desenvolver a socialização, a coordenação motora ampla e a fina e a livre expressão artístico-musical das crianças.

Palavras-chave: Educação Infantil. Práticas significativas. Musicalização.

REFERÊNCIAS

BRITO, Teca Alencar. *Música na Educação Infantil: propostas para a formação integral da criança*. São Paulo: Peirópolis, 2003.

¹ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. cei10@hotmail.com

² Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. Lucianeparabee@hotmail.com

³ Professora Orientadora das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. patriciakebach@faccat.br



**16a21
OUT
2017**

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.



MELCHIOR, Maria Celina. *Avaliação Pedagógica: função e necessidade*. 2. Ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1999.

PIAGET, Jean. *O nascimento da inteligência na criança*. 4. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.