

NO SEU PESCOÇO, UM COLAR DE CONTAS DO FEMININO E DO FEMINISMO

Graduação: Letras
Área temática: Linguística e Letras
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral

Juliana Voltz²⁵⁶-, Luciane Maria Wagner Raupp.²⁵⁷

RESUMO

O presente trabalho é referente ao Trabalho de Conclusão de Curso, será apresentado em forma de monografia por pesquisa qualitativa, busca contribuir para uma melhor compreensão do assunto, feminismo, com base nas obras da escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, analisando as ideias feministas da autora em sua obra de ficção No seu pescoço e nas obras teóricas de cunho feminista especialmente daquelas contidas na obra Sejam todos feministas e na obra Para educar crianças feministas, da mesma autora, cruzando a teoria feminista com a criação literária. A análise dos contos da obra No seu pescoço, de Chimamanda Ngozi Adichie, são sob o prisma da representação do feminino e do feminismo a partir do aprofundamento dos conhecimentos acerca do tema e identificando a presença das ideias feministas da própria autora, expostas nas obras é o objetivo geral do trabalho.

Palavras-chave: Feminino - Feminista - Chimamanda - Literatura -

REFERÊNCIAS

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. No seu Pescoço; tradução Julia Romeu,- São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Para educar crianças feministas: um manifesto/Chimamanda Ngozi Adichie; tradução Denise Bottmann, São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Sejam todos feministas/ Chimamanda Ngozi Adichie; tradução Christina Baum,- São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

²⁵⁶ Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATjulianavoltz@sou.faccat.br

²⁵⁷ Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATlucianeraupp@faccat.br