



## O DESENHO DA FIGURA HUMANA DE CRIANÇA INSTITUCIONALIZADAS

Teresinha Aparecida Baretta<sup>1</sup>

Mariana Bauermann<sup>2</sup>

Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT

### RESUMO

Essa pesquisa teve como principal objetivo buscar investigar o processo de comunicação de crianças institucionalizadas através do Desenho da figura Humana. Participaram deste estudo um menino de dez anos e dois meninos de onze anos de idade, todos em situação de acolhimento por mais de dois anos. Foi utilizado o método qualitativo de cunho exploratório, através de um estudo de caso múltiplo, a fim de compreender e comparar os aspectos estudados. Para a coleta de dados foi utilizado o Desenho da figura Humana (DFH), e em sequência, o Desenho da Figura Humana do sexo oposto, assim como um inquérito com dez perguntas semiestruturadas, com o objetivo de o participante descrever sua produção gráfica, e a análise dos prontuários dos participantes. Os resultados identificaram que é possível evidenciar, nas produções gráficas dos participantes, uma série de indicadores de instabilidade emocional. Conclui-se, portanto que este estudo contribui para a validade clínica do Desenho da Figura Humana.

---

<sup>1</sup>Acadêmica do Curso de Psicologia das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. E-mail: teresinhabetta@sou.faccat.br

<sup>2</sup>Psicóloga (UPF), Especialista em Avaliação Psicológica (UFRGS), Mestre em Psicologia (UFRGS). Docente do Curso de Psicologia das Faculdades Integradas de Taquara – FACCAT. E-mail: marianabauermann@faccat.br