

O USO DO DESIGN SOCIAL ATRAVÉS DA EXPRESSÃO DOS ANOS 70, 80 E 90 NA MODA EM PARCERIA COM BRECHÓ CASA DA AMIZADE DO MUNICÍPIO DE TAQUARA/RS

Graduação: Design

Área temática: Ciências Sociais Aplicadas

Resultados: Resultado Final

Forma de apresentação: Oral

Anaysa Bueno Puls¹ - Chaiane da Silva Vencato² - Giuliana Buzatto de Castilhos³
Laylla Thalia Coutinho Fonseca⁴ - Taiara de Souza Oliveira⁵ - Cristiano Jacinto⁶
Bruno Emanuel Krummenauer⁷ - Mônica Greggianin⁸

RESUMO

O consumo consciente proveniente das questões relacionadas à sustentabilidade ambiental aliado ao menor preconceito em relação a itens de segunda mão, resulta no constante crescimento de um mercado até então pouco utilizado, os brechós. É nesse viés que o grupo se utiliza do Design Social para o desenvolvimento desse estudo, aliando moda e responsabilidade social e ecológica na construção de seus looks conceituais com o objetivo de salientar a importância desse segmento em ascensão e sua relevância para a mudança dos hábitos de consumo atuais, evidenciando a beleza das peças escolhidas. Quanto aos procedimentos metodológicos, realizou-se uma pesquisa bibliográfica ao longo do semestre sobre história da moda. A partir dessa pesquisa foram criados seis looks com peças do Brechó Casa da Amizade inspirados na atmosfera diversificada dos anos 70, 80 e 90, os quais representam as diversas identidades desse período, resgatando a moda particular de cada década em busca da combinação de tendências. Os resultados obtidos revelam não só a imensa heterogeneidade de estilos que pode ser encontrada nesse segmento de mercado, mas também nos dimensionam para uma realidade próxima e acessível à todos, que chegou para revolucionar os hábitos de consumo exacerbados.

Palavras-chave: Design Social. Brechó. Moda. Consumo Consciente.

¹ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. anaysabueno@gmail.com

² Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. chaianeencato@hotmail.com

³ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. giuli.designer@gmail.com

⁴ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. layllat22@hotmail.com

⁵ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. oliveirataiara@gmail.com

⁶ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. cristianojacinto33@gmail.com

⁷ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS. bemanuel534@gmail.com

⁸ Professora Orientadora. Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT/RS.
monicagreggianin@gmail.com



REFERÊNCIAS

BRAGA, João. *Tenho dito*: histórias e reflexões de moda. São Paulo: Estação das letras e Cores, 2015.

BOUCHER, François. *História do vestuário no ocidente*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

GWILT, Alison: *Moda sustentável*: um guia prático. São Paulo: GG Brasil, 2015.