

## **OS CARRAPICHOS DE HARRY POTTER: TEMAS CONTEMPORÂNEOS NO MUNDO MÁGICO**

Graduação: Letras  
Área temática: Linguística e Letras  
Resultados: Parcial  
Forma de apresentação: Oral

Laura Michel Bertoluci<sup>1</sup> - Luciane Maria Wagner Raupp<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Este trabalho tem como objetivo mostrar como os temas subjacentes ao universo ficcional de Harry Potter relacionam-se à realidade contemporânea, levando os leitores a identificarem-se com os personagens e seus conflitos. Para isso, foi explorada a interação existente entre o leitor e o texto de Harry Potter, identificado o contexto histórico no qual a obra de J.K. Rowling está inserida e foram analisados temas-carrapicho da saga que fazem com que o leitor identifique-se com a trama e consiga reconhecê-los na literatura e no cotidiano.

**Palavras-chave:** Harry Potter. Temas-carrapicho. Interação texto-leitor.

### **REFERÊNCIAS**

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

ISER, Wolfgang. O ato da leitura: Uma teoria do efeito estético Vol. 1. São Paulo: Editora 34, 1996.

ROWLING, J. K. Saga Harry Potter. Rio de Janeiro: Rocco, 2000-2007.

---

<sup>1</sup> Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara. laurinhbertoluci@gmail.com

<sup>2</sup> Professora orientadora das Faculdades Integradas de Taquara. lucianeraupp@gmail.com