

PRÁTICAS PIBIDIANAS: O CONTO E (RE)CONTO NO 2º ANO DO E.M.E.F. GETÚLIO D. VARGAS

Graduação: Pedagogia
Área temática: Ciências Humanas
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral

Andriele Jenifer Padilha Martins¹⁷-, Maria de Fátima Reszka¹⁸

RESUMO

Neste projeto: O Conto e (re)conto, pretendemos como bolsistas do Pibid, mostrar a importância do nosso trabalho no ensino fundamental. Temos como objetivo trazer práticas inovadoras que instigue a criatividade dos alunos da E.M.E.F. Getúlio Dornelles Vargas da cidade de Parobé RS. As atividades estão sendo realizadas pela acadêmica Andriele Jenifer Padilha Martins no 2º ano, alicerçadas em autores como Carvalho (2014), Libaneo (2006) e Zilberman (2005) para o projeto é os planejamentos diários. A partir da história da Chapeuzinho Vermelho as crianças começaram a querer mudar o enredo da história e com isso, vários outros finais apareceram, como o da ?Lulu da Toquinha Vermelha?. Outras historias e contos universais estão sendo usados. Dentre os resultados obtidos podemos relatar que por meio da literatura que as crianças tem mostrado interesse, entusiasmo e muita motivação para aprender coisas novas. A alfabetização é um percurso lento, paciente e singular, pois cada criança tem seu tempo. Independente da metodologia usada o processo é diferente de criança para criança, mas há resultados, e todos positivos.

Palavras-chave: Conto - Protagonismo - Criatividade - -

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Marlene. Alfabetizar e Letrar: Um diálogo entre a teoria e a prática. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

LIBÂNEO, José Carlos. Democratização da escola pública ? A pedagogia Crítico-social dos conteúdos. 21. Ed. P. 12 e 78, 2006.

ZILBERMAN, Regina. Como e porque a literatura infantil brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva: 2005.

¹⁷ Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATandrielemartins@sou.faccat.br

¹⁸ Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATreszka@faccat.br