

QUEM FAZ UM POEMA ABRE PORTAS E JANELAS - E TAMBÉM ESCALA MUROS

Graduação: Letras
Área temática: Linguística e Letras
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral

Nubiana Salazar³⁶²-, Luciane Maria Wagner Raupp³⁶³

RESUMO

Este trabalho diz respeito à escrita, leitura e releitura de poemas, mais precisamente, é um trabalho didático com poemas na disciplina de Língua Portuguesa com alunos do Ensino Médio. Nas salas de aula, encontra-se muita diversidade, e nesse meio diverso, mais precisamente, em uma sala de aula noturna de uma escola pública estadual, ao buscar olhar a cada indivíduo de maneira humana e empática, percebeu-se que muitos estudantes sofrem de alguns problemas psicológicos, tais como depressão e ansiedade. Diante dessa realidade, eis que surge a problemática: de que maneira, durante as aulas de Língua Portuguesa, pode-se contribuir para que esses adolescentes sintam-se parte integrante da sociedade, e ainda, como os incentivar a desfrutar dos bons momentos e tentar viver a vida de maneira plena e feliz? Valorizar a vida e as formas de viver é algo muito importante, ainda mais quando se trabalha com adolescentes, os quais estão na fase mais confusa da vida. E como nas salas de aula, permeiam diversas realidades, diversos humores, diversas memórias, diversos sentimentos, o trabalho com poemas torna-se uma potente ferramenta para sensibilizar os estudantes, uma vez que os textos poéticos trabalham com a subjetividade do ser. Com este trabalho, objetiva-se oportunizar aos alunos reflexões acerca da vida, da morte, da importância de viver, para que, de certo modo, eles se sintam parte integrante da sociedade e dignos de serem felizes. Trabalho constituído por pesquisas bibliográficas acerca do tema, além de criação e escrita em sala de aula pelos alunos do Ensino Médio.

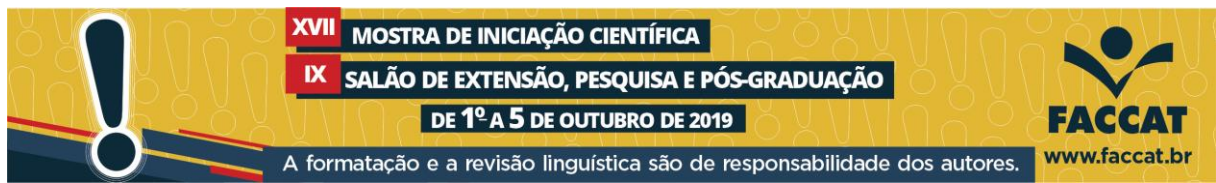
Palavras-chave: Poemas - Ensino médio - Escrita - -

REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

³⁶² Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATnubianasalazar@sou.faccat.br

³⁶³ Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATlucianeraupp@faccat.br



DI NIZO, Renata. Escrita Criativa o prazer da linguagem. São Paulo: Summus, 2008.

KIEFER, Charles. Para ser escritor. São Paulo: Leya, 2010.