



16a21
OUT
2017

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.



SALÃO DONA PALMIRA: LUGAR DE MEMÓRIA E AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA

Graduação: História
Área temática: Ciências Humanas
Resultados: Resultado Parcial
Forma de apresentação: Oral

Ademir Luis Abdu¹ - Dalva Neraci Reinheimer²

RESUMO

A Sociedade Recreativa e Bailante Flor do Sul, popularmente conhecida como Salão Dona Palmira, teve um papel significativo na formação da sociedade taquarense. O problema que delinea esta pesquisa versa sobre as atividades desenvolvidas no Salão Dona Palmira, na cidade de Taquara. O presente trabalho utiliza como metodologia as pesquisas bibliográfica e documental, além de técnicas de história oral, enfatizando que a pesquisa faz parte do projeto que está sendo desenvolvido pelo curso de licenciatura em História das Faculdades Integradas de Taquara, cujo tema é "Nós estamos aqui: registros de memórias e de lugares dos afro-brasileiros nos Vale do Paranhana, Vale dos Sinos (RS) e suas proximidades". A investigação tem como objetivo principal ampliar a discussão sobre o Salão Dona Palmira enquanto lugar de memória e afirmação da identidade afro no município de Taquara, além demonstrar o trabalho de Palmira Antônia de Souza, neta de ex-escrava e de imigrante alemão, que dirigiu o salão durante 25 anos (1950-1975). Os resultados parciais desta pesquisa revelam que esse local foi exemplo de resistência e resiliência, uma vez que se fez enxergar por aqueles que não o queriam ver em um mesmo patamar, nem dividir os mesmos espaços. Também foi um lugar de sociabilidade, lazer e de assistência social, principalmente para a população afro-brasileira.

Palavras-chave: Mulher. Afro-brasileira. Memória. História oral. Salão Dona Palmira.

REFERÊNCIAS

ACERVO DOCUMENTAL E DE PESQUISA (ADOPE): FUNDO: Nós estamos aqui: registros de memória e de lugares dos afro-brasileiros nos Vales do Paranhana e do Sinos (RS). FACCAT/Laboratório do Curso de Licenciatura em História. Pasta B

BARDONI, EdianieEliomara Azevedo. *Palmira de Souza: história e memória de uma mulher negra em Taquara (RS) 1906/1988*. Disponível em: www.eeh2010.anpuh-rs.org.br/.../1279831528. Acesso em 20 de agosto de 2017.

¹ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. ademirabdu@sou.faccat.br

² Professora Orientadora das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. dalva@faccat.br



**16a21
OUT
2017**

XV MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O atendimento às normas da ABNT é de responsabilidade dos autores.


FACCAT
www.faccat.br

CANDAU, Joël. *Memória e identidade*. Tradução de Maria Leticia Ferreira. São Paulo: Contexto, 2012.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Projeto história. São Paulo, n. 10, dez. 1993. [*Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História PUCSP*]. p.07-28.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.