

## TRAZENDO O MUSEU PARA A SALA DE AULA

Graduação: História  
Área temática: Ciências Humanas  
Resultados: Parcial  
Forma de apresentação: Oral

Paola Werlang de Souza<sup>266</sup>-, Keila Renata Santos de Morais<sup>267</sup> -, Andrea Helena Petry Rahmeier<sup>268</sup>

### RESUMO

Este artigo tem como objetivo relatar e analisar os benefícios de uma atividade realizada com os alunos de 9º ano envolvendo uma visita ao Museu Militar de Porto Alegre. A atividade foi realizada com o 9º ano de uma escola do Vale do Paranhana no ano de 2019. A metodologia deste trabalho é buscar o embasamento teórico do potencial que pode ser alcançado e a ampliação do conhecimento com as visitas aos museus como forma de ensino. A atividade foi feita por alunos do Curso de Licenciatura em História das Faculdades Integradas de Taquara que fazem parte do Programa Nacional de Iniciação à Docência. A justificativa para o desenvolvimento desse trabalho surgiu com o questionamento sobre o papel do museu na educação. O trabalho foi desenvolvido dentro de uma série de aulas, o conteúdo trabalhado foi a 1º Guerra Mundial, com a realização de trabalhos em grupos com a finalidade de pesquisarem os armamentos utilizados pelos militares durante a guerra, deste modo foi realizado a discussão sobre a participação do Brasil na Guerra, o que despertou o interesse dos alunos. Como forma de motivar esse interesse e preparar uma base de conhecimento para trabalhar a 2º Guerra Mundial os alunos foram levados no Museu Militar de Porto Alegre. ?Como desenvolver o interesse do aluno nos estudos?? Essa é a questão que está presente no cotidiano dos professores, muitos alunos não apresentam interesse no conteúdo trabalhado, com isso o professor passa a ter que criar novos tipos de abordagem. É neste contexto que a ida aos museus possibilita o desenvolvimento do imaginário os alunos.

**Palavras-chave:** Museus - Incentivo aos Estudos - Abordagem Metodológica - Ferramenta de Ensino

-

### REFERÊNCIAS

---

<sup>266</sup> Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATpaolawdesouza@sou.faccat.br

<sup>267</sup> Autor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATkeilarenata@sou.faccat.br

<sup>268</sup> Professor(a) das Faculdades Integradas de Taquara - FACCATandrearahmeier@faccat.br

COSTA, Carina Martins. A escrita de Clio nos temp(l)os da Mnemósime: olhares sobre materiais pedagógicos produzidos pelos museus. Educ. rev. [online]. 2008, n.47, pp. 217-240. ISSN 1982-6621. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/edur/n47/13.pdf>>.

MATTOZZI, Ivo. Currículo de História e educação para o patrimônio. Educ. rev. [online]. 2008, n.47, pp. 135-155. ISSN 1982-6621. Disponível em:  
<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-46982008000100009&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982008000100009&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)>.

PACHECO, Ricardo de Aguiar. O museu na sala de aula: propostas para o planejamento de visitas aos museus. Florianópolis, v. 4, n. 2, pp. 63 ? 81, jul./dez. 2012. Disponível em:  
<<http://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180304022012063>>