

**Título (Centralizado e em negrito, Times New Roman, tamanho 12, somente primeira letra em maiúscula)**

**IMPORTANTE!**

1. Na submissão do trabalho deverão ser anexados dois arquivos: um identificado (com o nome dos autores) e outro sem a identificação (versão cega).
2. O arquivo da versão identificada deverá ser salvo da seguinte forma: “*CO\_CPF do 1º Autor\_versão identificada*” e o arquivo da versão não identificada, “*CO\_CPF do 1º Autor\_versão cega*”, para trabalhos como Comunicação Oral.
3. Quando o arquivo é para Oficina, substituir da seguinte forma: “*OF\_CPF do 1º Autor\_versão identificada*” e o arquivo da versão não identificada, “*OF\_CPF do 1º Autor\_versão cega*”

*Autor 1<sup>1</sup>*

*Autor 2*

*Autor 3*

## **Resumo**

O resumo é uma apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho: tema, objetivos, abordagem metodológica, resultados e conclusões. O uso de citações não deve ser usado no resumo. Deve ser um texto em único parágrafo, espaço simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho da fonte 11, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo de 200 a 300 palavras.

**Palavras-chave:** de três a cinco, separadas uma da outra por ponto, fonte 11.

## **Introdução**

O texto da modalidade COMUNICAÇÃO ORAL (CO) refere-se à apresentação de resultados parciais ou finais de pesquisas científicas. Nessa modalidade cabem trabalhos de natureza teórica e empírica que busquem articulação com o tema central dos eventos. Deve ter entre 10 e 15 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas, referências e anexos.

## **Subtítulo 2**

Texto

## **Subtítulo 3**

Texto

---

<sup>1</sup> Inserir aqui, em nota de rodapé, a titulação e a filiação institucional.

**Subtítulo n**

Texto

**Discussão dos resultados**

Texto

**Considerações Finais**

Texto

**Agradecimentos**

Os agradecimentos, quando necessários, devem ser feitos para colaboradores (pessoas ou instituições) ou agências de financiamento que contribuíram para o desenvolvimento do trabalho.

**Referências**

Devem ser apresentadas ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por dois espaços simples, seguindo as normas atualizadas da ABNT.