

ZEFERINO RITMO, SONS E SUCATA

Graduação: Outros
Área temática: Ciências Sociais Aplicadas
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral

Claiton Gonçalves da Silva⁹³-, Claiton Gonçalves da Silva⁹⁴

RESUMO

Este artigo é a parte final de um estudo realizado numa escola situada no interior de Taquara, distrito Pega Fogo, local de difícil acesso, área rural e baixa renda. No início deste o estudo, a escola possuía alguns alunos multi-repetentes, outros na série correta. Raros alunos bem empenhados em fazer bons e ótimos trabalhos. A grande maioria não tem a visão de estudar para um futuro melhor, não possuem os cadernos vistosos e trabalhos bem feitos. Parecem não se importar muito se a nota vai ser azul ou vermelha. Percebi um espírito de revolta enfraquecendo-se no interior, contudo os vejo muitas vezes apáticos, sem ânimo e baixa estima. Esta possível depressão e revolta se refletem no material da escola, que é depredado. O foco da gurizada é a hora da merenda e ouvir música ritmo eletrofunk na hora do recreio. Este ritmo no princípio era extremamente diverso ao atual. Na pesquisa foi constado alunos conflitantes, com problemas de expressão verbal, emocional. Não usavam o diálogo como forma de resolver as diferenças. Mesmo assim aceitaram o desafio de experimentar e criar música a partir de latas, sem precisar abrir mão do seu gosto musical. Favorecendo a educação, cultura e tratamento entre os aprendizes. Onde a musicalidade foi o suporte atrativo para a metamorfose no comportamento e aprendizado rítmico. Numa sistematização de ouvir, repetir com som ou sem, tocando em variadas velocidades e se escutando coletivamente.

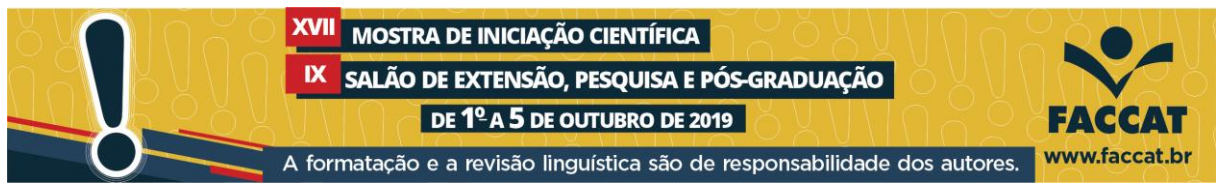
Palavras-chave: Musicalidade - Alternativa - Reciclagem - socialização - Percussão

REFERÊNCIAS

- 1- Almeida Loureiro, Alícia Maria. O Ensino de Música na Escola Fundamental. 7ª Edição. Editora Papyrus, 2010.
- 2- Galpão Nativo - Alabê Oni e Giba Giba. 2013. Porto Alegre. Anais eletrônicos. Porto Alegre: TVE/RS, 2013. Em: < https://www.youtube.com/watch?v=Gac9K5oc_M0 >. Acesso em 13/06/2018.

⁹³ Autor(a) das Centro Universitário Leonardo da Vinci vinciducharmee@gmail.com

⁹⁴ Professor(a) das Uniasselvimaria inacio@uniasselvi.edu.br



3- Carraher Nunes, Terezinha (org.). Aprender Pensando. 3ª edição. RS Porto Alegre: Editora Vozes, 1991.