



## SESSENTEI – POLTRONA ECOLÓGICA SÊNIOR

Graduação: Design Área temática: Artes e Humanidades

Resultados: Final

Forma de apresentação: Oral on-line

Jaqueline Rostirolla<sup>1</sup>; Mônica Graggianin<sup>2</sup>

## **RESUMO**

O projeto aborda o desenvolvimento de um mobiliário residencial direcionado para o público com mais de 60 anos, integrando aspectos de conforto, segurança, acessibilidade e funcionalidade. O objetivo é criar um mobiliário que alinhe tendências de ecodesign com a utilização de madeira ecológica, promovendo durabilidade e bemestar para esse público em crescimento. Dados do IBGE mostram que a população idosa no Brasil aumentou 56% entre 2010 e 2022, ressaltando a necessidade de adaptar o ambiente doméstico para atender às necessidades específicas desse grupo. A metodologia de Munari foi adaptada para o desenvolvimento do mobiliário, enfatizando uma análise profunda das características do público +60, incluindo aspectos ergonômicos e de bem-estar. O processo envolve desde a identificação do problema até a coleta de dados, análise e implementação de soluções criativas que integram design, funcionalidade e sustentabilidade. A madeira ecológica é o material de destaque no projeto, sendo composta por resíduos plásticos e fibras naturais, o que contribui para a preservação ambiental e oferece durabilidade. A análise swot destaca pontos como a ergonomia e segurança como forças, enquanto o custo elevado e o estigma de design institucional são identificados como fraguezas. Oportunidades incluem a crescente demanda por mobiliário adaptado e a inovação tecnológica, com ameacas como a concorrência e mudanças nas preferências dos consumidores. O projeto visa, assim, preencher uma lacuna significativa no mercado, promovendo um envelhecimento ativo e digno por meio de soluções de design inovadoras e sustentáveis.

Palavras-chave: Ecodesign . Ergonomia . Sustentabilidade.

## **REFERÊNCIAS**

UNARI, Bruno. Das Coisas Nascem Coisas. Lisboa: Edições 70, 1981.

MEDEIROS, Teresa. (Re)Pensar as pessoas idosas no século XXI. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2016.

MYSLOWSKI, Eliana Maria Tancredi. Sustentabilidade no Design de Interiores. Anais do 2° Simpósio Brasileiro de Design Sustentável (II SBDS), Nov. 2009.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Acadêmico das Faculdades Integradas de Taguara - FACCAT. rodrigoweber@sou.faccat.br

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Professor Orientador das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. sapiras@faccat.br