



**XXII MOSTRA DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

A formatação e a revisão linguística são de responsabilidade dos autores.

**XIV SALÃO DE  
EXTENSÃO, PESQUISA  
E PÓS-GRADUAÇÃO**

**21<sup>A</sup> 25  
OUT  
2024**



## **Moda e Rock, uma expressão do ser**

Graduação: Design

Área temática: Artes e Humanidades

Resultados: Final

Forma de apresentação: Pôster presencial

Yngrid Fattori<sup>1</sup>; Natália Ramona Forte<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O artigo aborda o desenvolvimento de um projeto de moda inspirado no movimento punk rock, com foco no conceito de upcycling e na criação de moodboards. O punk, originado na Nova Iorque dos anos 1970, não é apenas um estilo musical, mas um movimento cultural que desafia o sistema, adotando elementos visuais e comportamentais que refletem uma crítica social e uma busca por justiça. A pesquisa explora como essa atitude punk foi incorporada no desenvolvimento de peças de moda, utilizando o upcycling como técnica central. O upcycling, conforme introduzido por McDonough e Braungart, visa minimizar o desperdício e os impactos ambientais, conferindo novas funções a materiais descartados, como o jeans, amplamente utilizado no projeto. A criação das peças envolveu o uso de moodboards para consolidar conceitos e referências, resultando em duas composições principais. O primeiro look combina uma jaqueta cropped de couro com saia de jeans reciclado e cauda de tule, enquanto o segundo apresenta um top de couro e uma calça vermelha com detalhes em jeans desfiado, ambos refletindo a estética punk. A escolha dos materiais foi guiada pela ergonomia e pela harmonização com o conceito visual, garantindo conforto e coerência com a proposta do projeto. O estudo finaliza com uma reflexão sobre a materialidade, destacando a importância do aproveitamento máximo dos recursos, alinhado ao conceito de upcycling, e reforçando a ligação entre moda, sustentabilidade e expressão cultural.

**Palavras-chave:** Rock. Upcycling. Expressão.

### **REFERÊNCIAS**

Fleming, Pureza; Make punk great again: revisitamos a história do movimento, Vogue Magazine, Portugal, 27 outubro  
<https://www.vogue.pt/punk-historia-do-movimento>.

McNeil, Legs; McCain, Gillian; Mate-me Por favor, A história sem censura do punk. L&PM, 1 agosto 2014. 544 páginas; 1ª edição

Nascimento da Silva Perez; Gislaine, Branco Pinheiro; José Amálio; UPCYCLING: PROCESSO DE REUTILIZAÇÃO CRIATIVA, Livros acadêmicos, 20 março 2023, Disponível em:  
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/livros/linguistica-letras-e-artes/upcycling>

<sup>1</sup> Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. [yngridfattori@sou.faccat.br](mailto:yngridfattori@sou.faccat.br)

<sup>2</sup> Professor Orientador das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. [nataliaforte@faccat.br](mailto:nataliaforte@faccat.br)