



**XXII MOSTRA DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

A formatação e a revisão linguística são de responsabilidade dos autores.

**XIV SALÃO DE
EXTENSÃO, PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO**

**21^A25
OUT
2024**

FACCAT
www.faccat.br

Mobiliário Funcional: Otimização de Espaços Residenciais para Home Office e Lazer

Graduação: Design

Área temática: Artes

Resultados: Final

Forma de Apresentação: Pôster presencial

Daiana Simone Schmitz Gressler¹ - Rodrigo Petry Schoenardie²

RESUMO

Este projeto teve o intuito de proporcionar praticidade ao consumidor final através de um mobiliário funcional.

O crescimento populacional e a urbanização acelerada têm imposto desafios significativos à utilização eficiente dos espaços. A pandemia também ajudou a notarmos nossos espaços, a qual trouxe várias adaptações forçadas, incluindo a necessidade de criar espaços nas residências para trabalho home office e aulas on-line, uma situação para a qual muitas pessoas não tinham espaços apropriados. Ambientes residenciais estão cada vez mais compactos, exigindo soluções criativas e funcionais para maximizar o uso do espaço disponível. Neste contexto, o design de mobiliários funcionais surge como uma resposta inovadora e necessária para enfrentar essas limitações espaciais. Mobiliários funcionais não são apenas peças de design; são soluções estratégicas que combinam estética, praticidade e eficiência. Eles têm a capacidade de transformar ambientes reduzidos em espaços versáteis e altamente utilizáveis, atendendo a uma variedade de necessidades diárias. Este estudo se propõe a explorar o desenvolvimento e a aplicação desses móveis, evidenciando como o design inteligente pode otimizar ambientes, adaptando-se às suas características e demandas específicas. A pesquisa realizada investiga abordagens e práticas no design de mobiliários funcionais, destacando inovações que permitem uma melhor utilização do espaço sem comprometer o conforto e a funcionalidade. Ao focar na otimização dos espaços, esta pesquisa busca oferecer uma visão abrangente sobre como soluções de mobiliário podem contribuir para a criação de ambientes mais organizados, confortáveis e eficientes, especialmente em áreas residenciais. Além disso, a pesquisa enfatiza a importância de soluções que facilitem o home office e o estudo, tornando esses espaços mais adequados e funcionais para as necessidades contemporâneas.

Conforme pesquisas o mais importante do que a capacidade criativa de um projetista é sua habilidade de análise e tomada de decisões em relação a um projeto, pois é através dessas competências que ele pode expressar sua criatividade da melhor forma. A questão inicial que se apresenta, é como reconhecer o problema. Após a pandemia de Covid-19, a adaptação ao trabalho remoto e às aulas online se tornou essencial, mas nem todos possuíam um espaço adequado em casa. Isso destacou a necessidade de um ambiente confortável e funcional para realizar essas atividades, levando à proposta deste projeto. Quando desenvolvemos um produto ou espaço, é fundamental identificar as necessidades que pretendemos atender. Começamos sempre com um briefing para determinar a melhor utilização do produto ou espaço,

¹ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. daiana_sschmitz@sou.faccat.br

² Professor Coordenador das Faculdades Integradas de Taquara -FACCAT
rodrigoshoenardie@faccat.br



atendendo às necessidades do cliente ou público-alvo. A análise do ambiente fornece diretrizes para a setorização do projeto. Se o produto for para um público-alvo específico, é necessário pesquisar seus ambientes, estilo de vida, rotina e necessidades. A escolha dos materiais para a construção do móvel deve considerar estética, custo, benefícios e desvantagens. Após coletar e analisar todas as informações, passamos ao desenvolvimento do projeto, testando e verificando todos os detalhes para garantir um resultado final de sucesso. O produto desenvolvido neste projeto é um painel home-theater com bancada e escrivaninha, projetado para dormitórios. Ele oferece praticidade, funcionalidade e conforto, atendendo às necessidades dos consumidores. Os dormitórios são espaços pessoais onde começamos e terminamos nossos dias, portanto, o ambiente deve ser confortável e relaxante. Este painel proporciona um local funcional para tarefas e atividades, espaço para TV, além de organizar peças pessoais e decorativas, garantindo bem-estar e tranquilidade.

Otimização de Espaços Residenciais: Escrivaninha com Painel para TV e bancada. Conforme mencionado no parágrafo anterior o produto desenvolvido neste projeto é um painel home-theater com bancada e escrivaninha, ideal para dormitórios. Este painel oferece um espaço funcional para tarefas e atividades, além de organizar itens pessoais e decorativos, promovendo bem-estar e tranquilidade. A peça será moderna e contemporânea, inspirada na cultura alemã, trazendo um toque refinado ao ambiente. A partir de pesquisas, se sugerem sete etapas componentes do processo projetual.

1. Problematização
2. Análise
3. Definição do problema
4. Anteprojeto
5. Avaliação, decisão ou escolha entre as alternativas.
6. Realização ou materialização (prototipagem)
7. Análise final da solução.

Essas etapas foram seguidas para o desenvolvimento do projeto.

Problematização: Após a pandemia do Covid-19 tivemos que nos adaptar com muitas situações que ocorreram, sendo uma delas foi o trabalho home office, aulas on-line, porém nem todo mundo tinha um espaço adequado em sua residência. Isso tudo ajudou a chamar a atenção e despertar a necessidade de termos um espaço aconchegante e próprio para realizarem certas atividades, o qual resultou na proposta do produto deste projeto.

Análise: Este projeto visa criar uma escrivaninha com painel de tv, um móvel multifuncional para dormitórios, priorizando praticidade e conforto em espaços reduzidos. Disponível em três tamanhos diferentes, o qual busca atender a uma variedade de públicos e se adequar a diferentes espaços disponíveis. Inspirado na arquitetura alemã, conhecida por sua precisão, funcionalidade e durabilidade, o produto incorpora características do estilo Enxaimel, juntamente com o minimalismo, simplicidade e funcionalidade. Esses elementos serão integrados ao design do móvel, enfatizando linhas limpas, formas simples e uma abordagem prática para o armazenamento e organização. Além disso, a versatilidade será um conceito-chave do produto, permitindo que ele se adapte a espaços pequenos ou em constante



**XXII MOSTRA DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

A formatação e a revisão linguística são de responsabilidade dos autores.

**XIV SALÃO DE
EXTENSÃO, PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO**

**21^A25
OUT
2024**



mudança. Modularidade e múltiplas funções serão consideradas para atender às diversas necessidades dos usuários.

Definição do problema: No entanto, muitas pessoas não possuíam um espaço adequado ou amplo em suas residências para criar um ambiente apropriado para atividades ou estudos. Esse contexto evidenciou a importância de um mobiliário confortável e funcional, que não ocupe muito espaço, para realizar essas tarefas. Essa necessidade levou ao desenvolvimento do produto proposto neste projeto.

Anteprojeto: Iniciamos com um briefing para identificar as principais necessidades, visando alcançar o maior número possível de pessoas. Em seguida, realizamos pesquisas para obter esses insights. Definimos medidas do móvel, escolhemos materiais e cores, sempre considerando características da arquitetura alemã. Além disso, elaboramos diversos sketches para determinar qual melhor atenderá ao resultado esperado.

Avaliação, decisão ou escolha entre as alternativas: Após analisar as pesquisas realizadas e verificar diversas soluções, além de elaborar vários sketches, selecionamos o produto que melhor se encaixaria na solução proposta, proporcionando conforto ao usuário. Consideramos aspectos como conforto, praticidade, funcionalidade e design do móvel, garantindo que ele não fosse sobrecarregado com informações desnecessárias, mas que atendesse plenamente às necessidades identificadas.

Realização ou materialização (prototipagem): Após concluirmos as etapas de pesquisa, escolha do produto e seleção dos materiais, passamos para a fase de prototipagem em escala. Nesta fase, buscamos apresentar o conceito do móvel aos usuários, destacando todos detalhes e as vantagens que o produto oferece.

Análise final da solução: O produto desenvolvido alcançou o objetivo estabelecido, destacando-se pelas características da arquitetura alemã e, mais importante, atendendo às necessidades identificadas. Ele oferece um espaço adequado para realizar tarefas, armazenamento para objetos e decorações, além de um espaço para TV, proporcionando funcionalismo, lazer e diversão. Trata-se de um móvel atraente e prático, ideal para todos os públicos com espaços limitados.

Palavras-chave: Mobiliário Funcional, Soluções Práticas, Adaptação residencial

REFERÊNCIAS

FILHO ANTÔNIO NUNES, B: **Projeto e desenvolvimento de produtos**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2009.

GOMES FILHO, JOÃO: **Design do objeto: bases conceituais**. São Paulo: Escrituras, 2006. _____. **Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica**. São Paulo: Escrituras, 2003.

SOUZA, DULCE AMÉRICA: **Ergonomia do ambiente construído**. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2019.