

**DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE CHINELOS UTILIZANDO ESTAMPAS
SERIGRAFICAS COM IDENTIDADE VISUAL E EMBALAGENS SUSTENTÁVEIS**

Área temática: Design
Forma de apresentação: Oral
Resultado do trabalho: Parcial

Abel Alaor da Luz Junior¹; Augusto Rodrigues Parada²

RESUMO:

O projeto consiste na criação de uma coleção de chinelos com estampas serigraficas, identidade visual e embalagens sustentáveis.

Palavras-Chaves: Design Gráfico. Serigrafia. Design de superfície.

Referências:

CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design/Rafael Cardoso-São Paulo: Blucher, 2008.

PIPPI, Luiz Fernando . Design de Superfície um estudo sobre a aplicação do termocromismo em camisetas. UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM FACULDADE TECNOLOGIA ? FT DEPARTAMENTO DE DESIGN E EXPRESSÃO GRÁFICA - DEG PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN- PPGD. Disponível em:<https://docplayer.com.br/25172897-Luis-fernando-aita-pippi-design-de-superficie-um-estudo-sobre-a-aplicacao-do-termocromismo-em-camisetas.html>. Acesso em: 21 ago. 2021.

ABICALÇADOS.Relatório Setorial da Indústria de Calçados do Brasil 2020. Disponível em: <https://www.abicalcados.com.br>. Acesso em: 22 ago. 2021.

¹ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. abeljr123@gmail.com

² Orientador. Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. Augusto Rodrigues Parada <aparada@faccat.br>