

A TRAJETÓRIA DO ROCK N'ROLL E SUA INFLUÊNCIA SOCIOCULTURAL EM TRÊS COROAS DURANTE AS DÉCADAS DE 1980 E 1990

Área temática: História
Forma de apresentação: Oral
Resultado do trabalho: Parcial

Richard Bohrer de Souza¹¹; Elaine Smaniotto¹²

RESUMO:

O projeto de pesquisa submetido é referente ao trabalho de conclusão de curso. O intuito de tal projeto tem como base, observar a trajetória do Rock N'Roll como elemento cultural e de socialização durante os anos de 1980 e 1990. O interesse na temática surgiu pelo fato de que não existe trabalho relacionado a este tema até o momento na cidade de Três Coroas e também por que o Rock possui uma História para contar, assim como as demais correntes artísticas. A temática Rock N'Roll irá debruçar-se sobre os indivíduos e o cotidiano dos mesmos, analisando assim as transformações sofridas por essas pessoas a partir do contato com este estilo musical. A pesquisa, além de ter uma carga teórica completa, contando com historiadores especialistas em História Social e Cultural, também contará com entrevistas com pessoas que vivenciaram o período específico de análise da pesquisa.

Palavras-Chaves: Rock N'Roll. Três Coroas. Cultura.

Referências:

- BURKE, Peter. História e teoria social. São Paulo: Editora Unesp, 2012.
BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
CANDAU, Joël. Memória e identidade. São Paulo: Contexto, 2012.

¹¹ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. richardsouza@sou.faccat.br

¹² Orientadora. Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. elainesmaniotto@faccat.br