

UMA VERDADEIRA EUROPA NO EXTREMO SUL DO BRASIL: TURISMO KITSCH E PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO DE GRAMADO

Graduação: História
Área temática: Educação
Resultados: Parcial
Forma de apresentação: Oral presencial

Eduardo da Silva Weber¹; Daniel Luciano Gevehr²

RESUMO

O município de Gramado (RS) é um destino turístico de renome, conhecido pela sua identidade, manifestada no espaço urbano através de elementos *kitsch* inspirados no passado colonial, como o estilo arquitetônico, restaurantes de comidas típicas e eventos. Nesse sentido, a presente pesquisa objetiva analisar as transformações no espaço urbano de Gramado, a partir do final da década de 1970, para compreender o processo de construção da cidade turística, que contribuirá para o seu reconhecimento nacional e internacional, no início do século XXI. Nossa metodologia é de caráter exploratório, descritivo e explicativo, com análise documental e bibliográfica. As fontes utilizadas envolvem documentos escritos e iconográficos diversos, presentes no Arquivo Público e ainda, praticamente inexplorados, por historiadores. Conclusões parciais permitem afirmar que, a partir da década de 1970, Gramado, através de parcerias público-privadas, reinventou seus atrativos turísticos, focando em eventos e patenteando um estilo arquitetônico de inspiração germânica. A repercussão midiática dos eventos e as propagandas de uma famosa marca de calçados local, construíram um imaginário em torno da cidade, atraindo turistas nacionais. A desindustrialização crescente, após a crise da década de 1980, consolidará o turismo, iniciando-se a reurbanização, com foco nos serviços turísticos. No século XXI, a cidade ascendente recebe recursos públicos, atrai investimentos privados e o centro começa a elitizar-se. Após 2013, a nova crise intensifica processos migratórios e inicia-se a suburbanização da zona rural.

Palavras-chave: Gramado. Turismo. Urbanização.

REFERÊNCIAS

HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 2010.

KOPPE, Iraci Casagrande; DRECKSLER, Carlos Gilberto. Era uma vez...! relatos de Gramado. Gramado: Nogbeck, 1993.

LEFEBVRE, Henri. La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing Libros, 2013.

¹ Acadêmico das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. eduardoweber@sou.faccat.br

² Professor Orientador das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. danielgevehr@faccat.br