Dilan Camargo conversando com Paulo Freire

Isabel Cristina Fraga Dier1

A seriedade da educação não pode deixar de lado as formas lúdicas da aprendizagem, tendo em vista que o currículo atual da educação insere cada vez mais cedo nossas crianças no ambiente escolar.

É preciso certo cuidado para não defasar o brincar da criança. Trazer para o ensino a alegria das histórias infantis, dos poemas, das rimas, sendo estes uma grande motivação e instrumento de valiosa importância para o ensino e a aprendizagem.

As crianças são atraídas por atividades que chamam a atenção, que despertam sua curiosidade. Os livros são instrumentos que despertam nas crianças a imaginação. A proposta de desenvolver a releitura das histórias e dos poemas de Dilan Camargo com os alunos do Ensino Fundamental e Ensino Normal, através do lúdico, foi pensando em estimular cada vez mais a imaginação e a partir desta prática ajudar na leitura crítica do mundo, da vida dos personagens implícitos e explícitos nas histórias e poemas deste escritor.

Nas histórias e poesias de Dilan Camargo encontramos a preocupação que Freire tinha com o outro, com as questões sociais, com as diferenças que convergem com a proposta de Paulo Freire. Possibilitando desta forma, reescreverem suas histórias como sujeitos que vão aprendendo a dizer a sua palavra. Através das leituras de poemas, rimas, histórias, busca-se ajudar na leitura crítica do mundo da vida destes alunos.

Para desenvolver este trabalho os alunos leram as obras de Dilan Camargo em em um bate-papo com o autor, que compareceu na escola, puderam "dizer a sua palavra". Este encontro com o autor Dilan Camargo despertou nos alunos motivação e entusiasmo para ler e escrever.

Após este encontro com o autor Dilan Camargo os alunos desenvolveram a releitura das histórias, dos poemas que serão expostos na escola para o público.

1

2