



XII SEMINÁRIO NACIONAL

Diálogos com Paulo Freire:

uma pedagogia do amor e do coração,
para reconstruir e superar os obstáculos.

DATA DO EVENTO: 23 E 24 DE NOVEMBRO DE 2018

NORMAS GERAIS PARA A INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- É de responsabilidade dos autores as devidas correções ortográficas para publicação nos anais do evento, uma vez que se configura também na publicação dos mesmos.
- Somente será aceita inscrição com trabalho a ser apresentado, não havendo modalidade ouvinte.
- Cada participante terá a possibilidade de encaminhar dois trabalhos, sendo que cada trabalho poderá ter, no máximo, três autores. Todos os autores deverão estar inscritos no evento para devida certificação.

NORMAS GERAIS PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

- Este documento apresenta diretrizes para a elaboração e o envio de trabalhos para a participação no *XII SEMINÁRIO NACIONAL Diálogos com Paulo Freire: Uma Pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar os obstáculos.*

Datas importantes:

Período de submissão dos trabalhos: de 24 de agosto a 23 de setembro de 2018.

Avaliação/apreciação: 25 a 30 de setembro

Envio dos pareceres: a partir de 10 de outubro

Todos os trabalhos aceitos, serão publicados nos anais do evento.



XII SEMINÁRIO NACIONAL

Diálogos com Paulo Freire: uma pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar os obstáculos.

Inscrição:

Para realizar a inscrição o participante deverá acessar o site www.faccat.br evento XII SEMINÁRIO NACIONAL *Diálogos com Paulo Freire*.

Todos os Temas Geradores terão possibilidades de Cartas Pedagógicas

Na opção “Trabalho Completo”

A participação dar-se-á mediante o encaminhamento de **trabalho completo** (artigos, pesquisa, ensaios) e **relatos de experiências**. Ambos podem ser organizados por até três autores.

A apresentação se dará na forma de círculos dialógicos **sem utilização** de projetor de mídia, com tempo de 15 minutos.

Os trabalhos completos nesta modalidade deverão conter de 8 a 12 páginas, incluindo as referências e o resumo.

O texto deverá apresentar resumo, considerações iniciais, desenvolvimento, considerações finais e referências.

Na opção “Resumo expandido”

Os trabalhos enviados na forma de resumo expandido deverão conter entre 3 e 4 páginas, incluindo-se as referências (o mesmo pode ser organizado por até três autores). O texto deverá seguir a formatação do artigo completo e apresentar: considerações iniciais, desenvolvimento, considerações finais e referências (Ver Template).

Na opção de “Outras formas de expressão”

A participação nas **Outras formas de expressão** dar-se-á mediante o envio de resumo expandido.



XII SEMINÁRIO NACIONAL

Diálogos com Paulo Freire: uma pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar os obstáculos.

Na inscrição os autores deverão indicar a modalidade de expressão/apresentação (mostra, música, teatro, exposições, etc.) que irão utilizar.

Formatação do trabalho:

- Título: (iniciais maiúsculas, em negrito, centralizado com fonte Arial tamanho 14).
- Nome(s) do(s) autor(es) alinhado à direita, apresentado(s) por nome(s) completo(s), com fonte Arial, tamanho 12 e estilo itálico. O(s) autor(es) deve(m) identificar formação, instituição e e-mail em nota de rodapé, com fonte Arial, tamanho 10, estilo de fonte em itálico (não usar negrito).
- Espaçamento 1,5 entre as linhas.
- Resumo (Arial 12, espaçamento simples entre as linhas, parágrafo justificado, de 10 a 15 linhas).
- Palavras-chave (de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto).

Corpo do trabalho:

- Arial 12 (normal)
- Espaçamento 1,5 entre as linhas.
- Recuo de parágrafo na primeira linha de 1,25 cm.
- Margens justificadas.
- O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar o título e os subtítulos de divisões do trabalho (esses devem ser registrados com tamanho 12, em fonte Aria (Ver Template)).