



**XX MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
**XII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**3 A 6 DE OUTUBRO DE 2022**



**CERAMICA ARTESANAL E DESIGN PARA INOVAÇÃO SOCIAL**

**Área temática:** Design  
**Forma de apresentação:** Oral  
**Resultado do trabalho:** Final

Géssica Benetti<sup>6</sup>; Vinicius Martins<sup>7</sup>

**RESUMO:**

Criação de marca de cerâmicas artesanais. O projeto contempla o desenvolvimento de produtos em cerâmica, bem como materiais gráficos da identidade visual da marca, materiais gráficos para divulgação, e geração de conteúdo educativo para mídias digitais.

**Palavras-Chaves:** Design para inovação social. Cerâmica artesanal. empreendedorismo feminino.

**Referências:**

ARAUJO, Renata Mattos Eyer de; Um olhar sobre o design social e a prática do design em parceria, p. 19 -28. In: Ecovisões projetuais: pesquisas em design e sustentabilidade no Brasil. São Paulo: Blucher, 2017

COUTINHO, André. Design estratégico: direções criativas para um mundo em transformação. Rio de Janeiro: ALTA BOOKS, 2017.

SILVA, Márcia Alves. Abordagem sobre gênero e trabalho artesanal em histórias de vida de mulheres. X ANPED SUL, SC: 2014.

---

<sup>6</sup> Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. [contatogessica@outlook.com](mailto:contatogessica@outlook.com)

<sup>7</sup> Orientador. Faculdades Integradas de Taquara/RS - FACCAT. [viniciusmartins@faccat.br](mailto:viniciusmartins@faccat.br)