



XX MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
3 A 6 DE OUTUBRO DE 2022



POR TODAS AS MARIAS DO MUNDO: O SOBREVIVER DA MULHER NEGRA A PARTIR DAS OBRAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS E MARIA DA CONCEIÇÃO EVARISTO

Área temática: Letras
Forma de apresentação: Oral
Resultado do trabalho: Parcial

Maria Eugênia da Silva Reis⁵; Luciane Maria Wagner Raupp⁶

RESUMO:

Este trabalho tem o objetivo de analisar questões relacionadas aos cotidianos de mulheres negras expressas nas obras literárias de Carolina Maria de Jesus e de Maria da Conceição Evaristo, criando relações entre as obras que possuem cerca de cinquenta anos de diferença.

Palavras-Chaves: Literatura. Conceição Evaristo. Carolina Maria de Jesus.

Referências:

ADICHIE. Chimamanda. Sejam todos feministas. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

EVARISTO, Conceição. Olhos D? Água. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2016.

JESUS, Carolina Maria de. Quarto de despejo: diário de uma favelada. São Paulo: Editora Ática, 2014.

⁵ Acadêmica das Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT. reiseugenia@sou.faccat.br

⁶ Orientadora. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS. lucianeraupp@faccat.br