



XX MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XII SALÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
3 A 6 DE OUTUBRO DE 2022



A UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COMO TÉCNICA AUXILIAR EM TRATAMENTOS

Área temática: Psicologia
Forma de apresentação: Oral
Resultado do trabalho: Final

Cássio Murilo Saiki⁴⁰; Valdir de Aquino Lemos⁴¹; Luís Sérgio Sardinha⁴²

RESUMO:

Pertencente ao domínio das Artes, a música consolidou-se como uma linguagem universal, perceptível em diversas sociedades em torno do planeta. Sua aproximação com a área da saúde teve início em hospitais norte-americanos, durante a 2ª Guerra Mundial, a fim de promover uma melhor recuperação aos soldados de guerra. (NOGUEIRA, 2004). Atualmente, com o ritmo acelerado das atividades humanas e a situação pandêmica ocasionada pela COVID-19, observou-se o aumento de quadros ansiosos pelo mundo. O objetivo deste trabalho foi descrever e discutir a música e sua relevância no controle da ansiedade. O método utilizado foi a pesquisa bibliográfica acerca da temática apresentada. Foram encontradas 64 obras (37 artigos científicos, 18 livros, seis dissertações de mestrado, duas teses de doutorado e um relatório técnico internacional) publicadas entre 1974 e 2021. Os principais resultados apontaram para a ação da música pode ser direcionada à restauração ou aprimoramento de funções e aptidões do ser humano, agindo na redução de dores, estresse e ansiedade, aumentando a disposição para procedimentos cirúrgicos mais invasivos. No campo da Musicoterapia, o estudo de Gökçek e Kaydu (2020) apontou menor agitação e uso de analgésicos em pacientes de rinosseptoplastia. Já na área da intervenção musical (música em medicina), foram observados menores índices de ansiedade em doentes renais crônicos pós-intervenção (MELO; RODRIGUES; FIRMEZA; GRANGEIRO; OLIVEIRA; CAETANO, 2018). Conclui-se que a música pode auxiliar em uma série de processos, mais estudos precisam ser realizados.

Palavras-Chaves: Música. Psicologia. Ansiedade.

Referências:

- GÖKÇEK, E.; KAYDU, A. Efeitos da musicoterapia em pacientes submetidos a rinosseptoplastia sob anestesia geral. *Brazilian Journal of Otorhinolaryngology*, v. 86, n. 4. 2020.
- MELO, G; RODRIGUES, A. B.; FIRMEZA, M. A.; GRANGEIRO, A. S.; OLIVEIRA, P. P.; CAETANO, J. A. Intervenção musical sobre a ansiedade e parâmetros vitais de pacientes renais crônicos: ensaio clínico randomizado. *Revista Latino-Am Enfermagem*. 2018.
- NOGUEIRA, M. A. A música e o desenvolvimento da criança. *Revista UFG*, v. 6, n. 2, 2004.

⁴⁰ Acadêmico das Centro Universitário Braz Cubas - UBC. cassiosaiki@hotmail.com

⁴¹ Coorientador. Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP. aquino.lemos@terra.com.br

⁴² Orientador. Centro Universitário Braz Cubas - CUBC. sergio.sardinha@brazcubas.edu.br